

# Kulturrejsen

AF HENRIK GJØDE NIELSEN

Nordjyllands Historiske Museum fik den 1. maj 2004 i opdrag at forestå den faglige redaktion af hjemmesiden [www.kulturrejsen.dk](http://www.kulturrejsen.dk). Siden er en del af det store projekt Museernes rejser gennem Nordjyllands kultur og historie, som er blevet til på initiativ af Nordjyllands Amt, og gennemføres i samarbejde mellem amtet, de nordjyske museer og Museumsrådet for Nordjyllands Amt. Mens Nordjyllands Historiske Museum varetager den faglige redaktion, forestår Amtsentret for undervisning dels den tekniske vedligeholdelse, og dels gennemgår amtcentret de enkelte fortællinger ud fra pædagogiske hensyn.

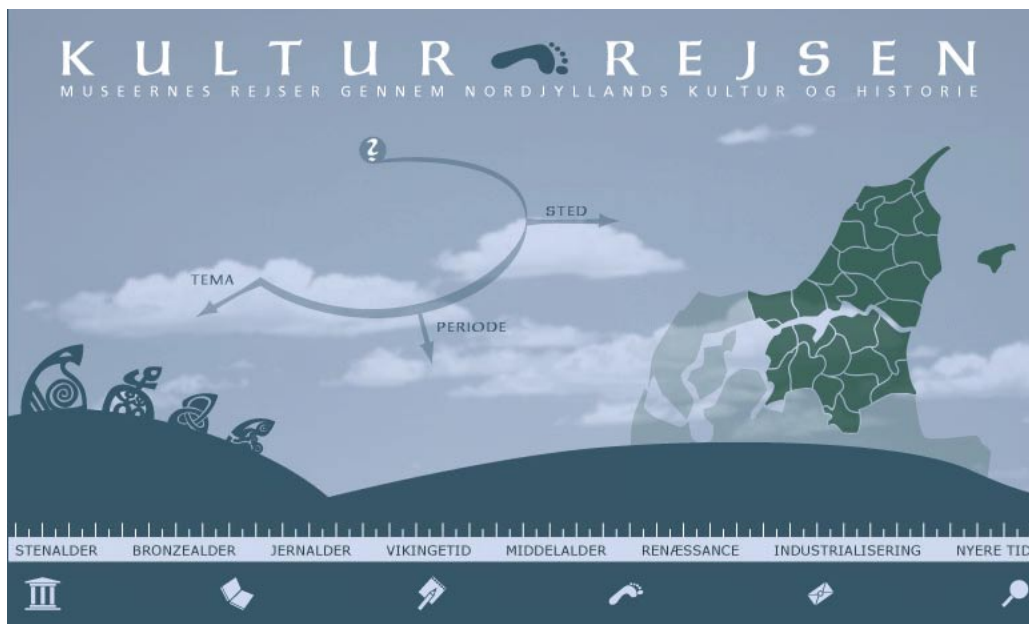
Arbejdet med siden har i de første måneder været præget af bestræbelserne på at tilrette og ændre uhensigtsmæssigheder og fejl og kun i mindre grad med at lægge nye fortællinger ud. Nogle enkelte "pilotfortællinger" er det dog blevet til, og sideløbende har der på den faglige redaktion ophobet sig en mængde fortællinger, som gør, at vi i begyndelsen af 2005 kan levere et væld af fortællinger, beretninger om lokaliteter m.v. I den forbindelse planlægges en relancering.

## Den nordjyske kulturrejse

Den nordjyske digitale kulturrejse er en nyskabelse med helt nye muligheder for både publikum og for museerne. Siden er opbygget således, at den tager udgangspunkt i de fire temaer, som gælder for de rejsehåndbøger der er udgivet som en del af projektet, nemlig Havets, Arkæologiens, Kunsthistoriens og Folkets Nordjylland. Fortællingerne grupperes i disse temaer, men kan dække flere. Hertil kommer, at man også kan søge på f.eks. tid, periode og sted.

Man kan anvende en notatfunktion, og der er en rejseguide på siden, således at man kan få udarbejdet en ruteplan med beskrivelse af, hvad der måtte være at se på turen. Arbejdet med denne funktion har fyldt meget i det redaktionelle arbejde. Hertil kommer, at siden med tiden vil indeholde både lokale og regionale fortællinger, således at hele Nordjyllands Amt vil blive dækket med et fintmasket net af stort og småt fra områdets historie. Fortællerteknisk er siden opbygget med anvendelse af alle medier: Skrevne tekster, nye og gamle fotografier, animation, film og lyd, og i visse af fortællingerne er det muligt at bevæge sig rundt om et objekt eller i et landskab. Med [kulturrejsen.dk](http://kulturrejsen.dk) kan man nu kan sidde hjemme ved computeren og få mere at vide om Nordjyllands kultur og historie, og samtidig f.eks. planlægge søndagsturen ud i landskabet eller finde ud af, på hvilket museum man skal henvende sig for at få mere at vide om dette eller hint.

Museerne har med [kulturrejsen.dk](http://kulturrejsen.dk) fået et nyt medie, en ny formidlingsplatform, hvor man hurtigt og umiddelbart har mulighed for at få et stort publikum i tale, og samtidig synliggøre en del af det store arbejde, som for hovedpartens vedkommende forbliver usynligt for



publikum Når man nu sidder med en spændende sag, der egentlig blot skal arkiveres, men som fortjener at blive kendt i en større kreds, kan man ved hjælp af kulturrejsen.dk formidle den gode historie ud i den vide, virtuelle verden.

Det gør man naturligvis for at fortælle den gode historie og for at fortælle, at på museerne har man den ægte vare, de originale genstande. For også dét er jo hensigten med kulturrejsen.dk: At få folk flyttet fra computeren ud i virkeligheden, ud til kulturmindeerne i landskabet og ind til museerne, der er holdepunkterne på rejsen gennem Nordjyllands kultur og historie.

