

# Udstillinger, Undersøgelser, Arrangementer og aktiviteter:



## Kulturejsen.dk

I perioden 2002 til 2003 udkom 4 bøger i rækken Musernes rejser gennem Nordjyllands historie og kultur. Bøgerne giver læseren både baggrundsviden og henvisninger til kulturhistoriske seværdigheder i Nordjylland. Projektet er et samarbejde mellem Nordjyllands Amt, de nordjyske museer og Museumsrådet for Nordjyllands Amt. I relation til bøgerne blev der i 2004 lanceret en internetside, der som primær målgruppe har de ældste elever i folkeskole og gymnasier - andre må dog også kikke med. Opgaven med den faglige redaktion af Kulturejsen.dk blev udbudt i licitation, som Nordjyllands Historiske Museum vandt. Efter en del tekniske vanskeligheder har siden [www.kulturejsen.dk](http://www.kulturejsen.dk) nu et varieret og informativt indhold, der beskriver den nordjyske historie fra stenalder til nutid. Indholdet vokser til stadighed, så der er altid er nye emner til den rejseguide-funktion, som siden også indeholder.



LOKAL  
MÆCENER



REGIONAL  
MÆCENER



STOR  
MÆCENER



PROJEKT  
MÆCENER

## Mæcener

I samarbejde med konsulentfirmaet Extern har Nordjyllands Historiske Museum udarbejdet et koncept for kultursponsorering, som vi kalder mæcener. Det er hensigten, at dette skal skaffe museet flere mæcener i årene fremover. Museet ser det ikke som et formål i sig selv gennem kultursponsoreringen at akkumulere kapital, men derimod gennem et målrettet samarbejde med mæcenerne at investere i udviklingen af museet. Formålet hermed er primært at skabe et museum, der er rustet til at spille en aktiv og betydningsfuld rolle i den museale verden, men ikke mindst i den "oplevelseøkonomi", som museet også er en del af.

## Aalborg Historiske Museum

Den 18. juni åbnede Aalborg Historiske Museum i samarbejde med Aalborg Stadsarkiv og Nordjyllands Kunstmuseum udstillingen "I fotografens og kunstnerens fodspor" en udstilling, hvor Tønnies fotografier sammenstillet med museets malerier eller tegninger fra samme sted. Hertil er udgivet et katalog, der samtidig kan anvendes til byvandring.

Undersøgelsen af Eternitten er færdiggjort og en rapport udfærdiget. Aalborg Historiske Museum fik i 2004 af Kulturarvsstyrelsen en bevilling til at udvikle et større projekt om regionens cementindustri. Hertil kommer midler til undersøgelsen af regionens tidlige industri. Aalborg Historiske Museum vil i de kommende år med udgangspunkt i disse projekter og ikke mindst Aalborg bys industri fortsætte undersøgelsen og dokumentationen af regionens tidlige industri. Projektet med undersøgelse af cementindustrien vil blive igangsat i 2005.



En mindre gruppe har i årets løb arbejdet med at færdiggøre en projektmappe om nyopstillingen af den permanent udstilling i Algade. Arkitekt m.a.a. Lars Haastrup, der for museet tidligere har lavet udstillingerne på Lindholm Høje Museet og Gråbrødrekloster Museet, har siddet med i gruppen. På grundlag af projektmappen er det hensigten at søge fonde om midler til en ny permanent udstilling.

Særudstillingen "Bronzens vej – mennesker i bronzealderen" gav i 2004 anledning til at afholde en videnskabelig konference om Borremosekvinden. Konferencen blev afholdt i samarbejde med Historiestudiet ved Aalborg Universitet, et samarbejde som museet gerne ser udbygget i de kommende år. På konferencen blev problemstillingerne om konservering og den fremtidige bevaring af moselaget diskuteret. Det er hensigten i løbet af 2005 at samle indlæggene på konferencen til en bog.

I efterårsferien lykkedes det at lave en aftale med den travlt optagede alkymist Martinus, der i to "forestillinger" med bulder, brag og røg viste sine færdigheder for et stort publikum. Desværre lykkedes det ikke denne gang for alkymisten at fremstille guld, som man ihærdigt forsøgte i middelalderen, men museet har inviteret ham igen i vinterferien 2005, så måske vil det lykkes her?

## Hals Museum

Et væsentligt projekt for Hals Museum har i 2004 været at få forberedt en overflytning af genstandene fra magasinet på Krogården til andre af Nordjyllands Historiske Museums magasiner. Formålet er bl.a. at skabe bedre magasinforhold samt at forberede en digital registrering af Hals Museums genstande. Arbejdet giver et ganske godt indtryk af nogle af synergieffekterne ved fusionen af museerne.

Hals Museum fungerer som sekretariat for Hals kommunes kunsthåndværk og spillede som sådan en aktiv rolle i arbejdet med opstillingen af Exners skulptur "Smykket". Skulpturen er nu opstillet på havnen i Hals, hvor den hilser såvel sejlere som landkrabber.

## Lindholm Høje Museet

Efterårsarrangementet på Lindholm Høje Museet handlede i år om kniven. Alle ugens hverdage var der skiftende arrangementer, der relaterede sig til en mindre særudstilling, der handlede dels om knivfremstilling dels om knive fra jernalder og vikingetid fundet i Aalborg området. Rigtig mange børn og forældre havde fundet vej til disse arrangementer, og alle dage sydede det af aktivitet.

Der var rig mulighed for at se, hvordan man smeder knivklinger. Under bøgtræerne foran museet havde smeden fra Giver opstillet sin esse, og der var indrettet snitteværksted, hvor både børn og voksne i fællesskab snittede deres egen kniv i træ – snittearbejdet gav en god fornemmelse for knivens form, hvis man skulle få lyst til senere at fremstille sin egen rigtige kniv. Flintesmeden fra Ertebølle demonstrerede, hvordan man kunne lave sin egen hobbykniv af flinteflækker. Snitteværkstedet var etableret som et samarbejde med museets og Aalborg Kommunes naturvejledere.





I museets udstillingslokale kunne folk med interesse for knivfremstilling blive yderligere inspireret. Medlemmer af Knivmagerlauget i Vendsyssel var her inviteret til at vise håndlavede knive fremstillet i en meget høj kvalitet. Hele ugen blev der også vist videofilm om fremstilling af knive og skeder.

I 2004 er der opnået tilsagn på omtrent 7 mio. kr. til en udvidelse af Lindholm Høje Museet. Museet har kontaktet arkitekt m.a.a. Lars Fich med henblik på den kommende udvidelse. Det var Lars Fich, der tegnede det nuværende flotte og udtryksfulde Lindholm Høje Museum. Det nedsatte byggeudvalg har i samarbejde med arkitekten bl.a. arbejdet på byggeprogram og dispositionsforslag således, at arbejdet med lokalplanforslaget kan påbegyndes. Tilbygningen skal stå færdig i 2007, eftersom der i finansieringen indgår midler fra EU, hvortil der er knyttet en betingelse om, at regnskabet skal være afsluttet senest 30. juni 2007. Museet har kontaktet fredningsmyndighederne for at afklare fredningsforholdet og få de nødvendige tilladelser til byggeriet.



### **Hadsund Egns Museum**

150 års jubilæumsbogen "Hadsund – en by bliver til" blev udgivet den 1. december og lanceret ved et stort arrangement på Hadsund Skole. Bogen, der bl.a. har museumsinspektør Lise Andersen som forfatter, er blevet overordentlig godt modtaget. Hadsund Egns Museum medvirkede desuden ved festligholdelsen af brojubilæet den 19. december. Det var naturligt, at markeringen af begge disse væsentlige begivenheder fyldte meget i årets arbejde på museet.

Med det formål at skabe et overblik over områdets kulturhistorie og den allerede eksisterende fond af viden om de kulturhistoriske værdier, har museet udarbejdet en rapport om Lille Vildmose og den nærmeste omegn. Oversigten bygger på allerede publiceret materiale, registreringer i museumsvesenets arkiver og databaser samt - i et begrænset omfang - på egentlige arkivstudier. Rapporten danner grundlag for det videre arbejde for bl.a. etablering af informationsstøttesteder i projektet Lille Vildmose Nationalpark.

### **Økonomi**

I 2004 har der været beskæftiget 98 personer, hvoraf de 40 har fast ansættelse, på Nordjyllands Historiske Museum. Disse har tilsammen præsteret omtrent 50 årsværk. Museets bestyrelse bestod ultimo 2004 af: Formand Per Svensson, næstformand Anthon Guldborg Poulsen, bestyrelsesmedlem Knud Knudsen, bestyrelsesmedlem Birgit Flemming Larsen, bestyrelsesmedlem Ole Loell, bestyrelsesmedlem Klem Thomsen, medarbejderrepræsentant Henrik Gjøde Nielsen, medarbejderrepræsentant Per Thorling Hadsund, repræsentant for Aalborg Kommune Lis Vestergaard, repræsentant for Aalborg Kommune Eigil Stausholm, repræsentant for Hals Kommune Sørn Norhald, repræsentant for Hadsund Kommune Ronny Thomsen. Museets daglige ledelse varetages af museumsdirektør Lars Christian Nørbach. Nordjyllands Historiske Museums samlede bruttoomsætning i 2004 udgjorde 22.206.972 kr., der fordeler sig som følger:

Tilskud fra Aalborg Kommune:	7.710.753
Tilskud fra Hadsund Kommune:	595.699
Tilskud fra Hals Kommune:	1.102.340
Tilskud fra Nordjyllands Amt:	1.215.505
Tilskud fra staten:	794.145
Entré og Salgsindtægter:	1.367.899
Fonde m.m.:	7.664.657
Indtægtsdækket virksomhed:	1.755.974