

Udstilling om Spar Nord Bank A/S

Aalborg Historiske Museum fik i 2002 lejlighed til at lave en udstilling om Spar Nord Bank A/S, idet der i banken var ønske om at få lavet en permanent udstilling om bankens historie. Udstillingen er en gave til banken fra Spar Nord Fonden, og er opstillet i bankens hovedsæde på Skelagervej 15 i Aalborg. Arkitekt M.A.A. Lars Haastrup, der tidligere har udført opgaverne med at indrette både Lindholm Høje Museet og Gråbrødrekloster Museet, blev valgt som arkitekt på udstillingen, som åbnede den 29. januar 2003.

Historien om Spar Nord Bank A/S går helt tilbage til 1824 med grundlæggelsen af Jyllands første sparekasse – Aalborg Bys og Omegns Sparekasse. Via fusioner og sammenlægninger opstod den regionale sparekasse Sparekassen Nordjylland i slutningen af 1960'erne. En lovændring i 1988 skabte ligestilling mellem banker og sparekasser og åbnede hermed vejen for, at sparekasserne kunne gå på børsen. Denne mulighed udnyttede Sparekassen Nordjylland i 1990 og i år 2000 ændredes navnet til Spar Nord Bank A/S.



Spar Nord Bank A/S's hovedsæde i Aalborg.

Udstillingen i bankens hovedsæde skildrer udviklingen helt tilbage fra 1824 og frem til vore dage. Perioden har både været præget af opgangstider og mere svære tider, som banken dog har klaret sig godt igennem. Via fotografier af og eksempler på gammelt sparekasseinventar giver udstillingen et godt indblik i, hvordan aktiviteterne i sparekassen har ændret sig gennem tiden. Udstillingen berører dog også andre væsentlige emner. For eksempel den betydning som sparekasserne, der ligger til grund for Spar Nord Bank A/S, har haft for såvel den erhvervmæssige som kulturelle udvikling i hele Nordjylland. Udstillingen fortæller ligeledes om flere af Sparekassen Nordjyllands initiativer, som fik landspolitiske følger. Det vigtigste var et mislykket forsøg i 1973 på at blive bank via en fusion med Privatbanken. Selv om fusionen mislykkedes, førte den til, at politikerne på Christiansborg blev opmærksomme på, at lovgivningen begrænsede sparekassernes muligheder kraftigt. Som følge heraf blev lovgivningen ændret, så sparekasserne fik bedre mulighed for at tage konkurrencen op med bankerne. Den endelige ligestilling mellem banker og sparekasser kom dog først i 1988.

I forbindelse med udstillingen har Aalborg Historiske Museum stået for researcharbejdet og arbejdet med



tekstskrivning, udvælgelse af genstande, grafik, og opstilling af udstillingen. Desuden har museets medarbejdere klargjort mange af udstillingsgenstandene og leveret rådgivning i forbindelse med konservering af andre genstande til udstillingen. De egentlige konserveringsopgaver er blevet udført af personale fra Nordjyllands Amts Konserveringsværksted i Vodskov.

Udstillingen om bankens historie er udført i et godt samarbejde mellem Spar Nord Bank A/S, arkitekt Lars Haastrup, Aalborg Historiske Museum og de øvrige involverede institutioner og personer. Museets samarbejdspartnere fra banken har især været bankens kommunikationschef Keld Gammelgaard og medlemmer af arkivgruppen i Spar Nord Bank A/S. Arkivgruppen består af en række pensionerede medarbejdere fra de

mange sparekasser og enkelte banker, som ligger til grund for det, der i dag hedder Spar Nord Bank A/S. Arkivgruppens medlemmer har gennem en årrække taget vare på og registreret genstande og arkivalier med tilknytning til Spar Nord Bank A/S, ligesom de har været velvillige formidlere af den del af bankens historie, de selv har oplevet og været en del af. Samarbejdet med arkivgruppen har derfor været en uvurderlig hjælp i forbindelse med udarbejdelsen af udstillingen – både i researchprocessen og i forbindelse med udvælgelsen af de genstande, der indgår i udstillingen.

Genstandene og fotografierne til udstillingen kommer hovedsageligt

fra bankens eget arkiv på Skelagervej, mens en stor del af de udstillede møbler og andet større inventar kommer fra en permanent udstilling i bankens Hobroafdeling – det der tidligere var Himmerlandsbanken. Uden den store velvilje herfra var udstillingen slet ikke blevet den samme. Ud over de genstande og fotografier, som banken selv har haft i sin varetægt og enkelte genstande, som er blevet indkøbt specifikt til udstillingen, har Aalborg Stadsarkiv, Godthåb Hammerværk og Aalborg Historiske Museum ligget inde med fotografier og dokumenter, der i kopiform er indgået i udstillingen.