

# AALBORG HISTORISKE MUSEUM

På Aalborg Historiske Museum vistes i foråret en udstilling om konfirmation gennem tiderne. Museet havde lånt konfirmationsstøj, telegrammer, sangskjulere og gaver mange steder fra.

Derefter lavede museet i samarbejde med Spejdermuseet og Skt. Georgsgilderne udstillingen "En gang spejder – altid spejder" i anledning af spejderbevægelsens 100 års jubilæum. Et halvt telt, en huggeblok, et bål og et køkkenbord af rafter blev sat op mellem cafébordene, og mange gamle og nye spejdere har moret sig med at gå rundt og finde minder i monterne.

På 1. sal var der også jubilæumsudstilling – nemlig i anledning af AaB's 125 års jubilæum. To kendte fodboldspillere underholdt og gav autografer ved åbningen, og der blev serveret stadionplatter (røde pølser og kold fadøl) til alle interesserede. Rigtig mange AaB-fans lagde vejen forbi museet – en del af dem for første gang.

Årets største trækplaster var dog en stor juleudstilling med indlån af herlige gamle juleting fra en privat samler i Grenå. Museet havde specielt inviteret alle børnehaver til at komme ind at se udstillingen og høre en julehistorie. Hurtigt var alle formiddage fra midt i november til jul booket op.

## Hugin og Munin

Hugin og Munin-klubben er museets klub for børn mellem 8 og 14 år. Klubben eksisterer på fjerde år, så nogle af de første medlemmer er allerede blevet for gamle; men heldigvis er der hele tiden kommet nye medlemmer til, så der som regel er omkring 25-30 børn til arrangementerne.

I 2010 overnattede klubbens børn og nogle forældre på Lindholm Høje Museet efter at have lavet mad og spillet vikingespil. Det var en succes og helt klart noget, der kommer til at gentage sig. Midt i april lærte 23 børn klovne- og artistnumre på cirkusmuseet i Rold og sluttede af med en cirkusforestilling for forældrene i den gamle cirkusbygning af træ. I september inviterede klubben sig selv på besøg på Limfjordsmuseet, hvor der blev taget rigtig godt imod. Der var både rundvisning, krabbefangst og en sejltur på kanalen på programmet. I november måned kunne man lære at trille piller og lave kongerøgelse i Apotekersamlingen i Jens Bangs Stenhus, og i december var der julemøde med gamle lege, bolsjefremstilling og julepynt.



# BOLDRUP MUSEUM



Boldrup Museum fremviser et lille husmandssted fra omkring år 1900 med markbrug, afgrøder, kålgård, blomster samt forskellige danske dyreracer. Museet er beliggende i naturskønt område i gåafstand fra Simested Å. Området bruges flittigt af lejr-gæster og stedets museumstjeneste.

I det forgangne år har museet vist sig fra sin absolut bedste side. Den gode sommer bevirkede, at stedets afgrøder og blomster fremstod med det skønneste farvespil. Et farvespil flot akkompagneret af stedets forskellige dyr, der sørger for liv og lyde.

Arrangementer har der været forskellige af, blandt andet den årlige fåredag, der også i år har været godt besøgt, og den dejlige æbledag, samt et nyt initiativ med en syltedag. En succes, der forhåbentlig kan bygges videre på næste år. Museets støtteforening er aktiv ved de forskellige arrangementer og afholder desuden selv flere andre spændende arrangementer.

# CIRKUSMUSEET



Cirkusmuseet har haft en flot sæson, ligesom sidste år, hvor både udstillingen og stedets cirkusskole har tiltrukket besøgende. Museet, der viser dansk cirkushistorie, har som noget nyt sat et tv op, hvorpå vises udviklingen i cirkusplakater fra midten af 1800-tallet til år 2000 - en visuel rejse i farver, billeder med dyr og klovne som rejsefæller. Fremvisningen af cirkusplakater elektronisk har længe været et ønske fra støtteforeningens side, og foreningen har også hjulpet til i denne forbindelse. Cirkus Krone lagde igen i år vejen forbi og gav forestilling i Cirkus Miehes gamle ridehus, der desuden blev malet i årets løb.

# GRÅBRØDREKLOSTER MUSEET



I 2010 havde museumsinspektør Stig Bergmann Møller kun en enkelt aften fremvisning af klostermuseet. Ved dette arrangement var gråbrødrenes historie naturligvis i centrum, men der blev også tid til at berette om Aalborgs ældste tider fra omkring år 800 til år 1250. Som noget nyt blev der i 2010 afholdt to byvandring i middelalderbyen Aalborg. Disse vandring tog udgangspunkt i Gråbrødrekloster Museet, og herfra guidede Stig Bergmann Møller deltagerne rundt i middelalderbyen

fra Vesterport til Østerport. Undervejs blev der gjort stop ved bl.a. Budolfi kirke, Helligåndsklosteret, Gammel Torv, Østerå og Vor Frue Kirke. Byvandringerne vil fortsætte som aftenvandring i 2011.

Atter i 2010 holdt de to studenterpræster ved Aalborg Universitet, Christen Staghøj Sinding og Ib Skotte Henriksen, en klosterandagt i museet inspireret af den katolske messe. Andagten fandt sted den 24. marts, og den var også i 2010 meget velbesøgt med knap 70 deltagere. Hovedparten af deltagerne var universitetets udenlandske Erasmus-studerende, men også almindelige publikummer fandt vej ned i klosterkælderen. Andagten blev meget stemningsfuldt ledsaget af en cellist og sangere fra Budolfi Domkirkes Kor.

I middelalderen var brygningen af juleøllet en begivenhed, der blev set frem til, og den 12. december bød museet i et samarbejde med Søgaards Bryghus på bryggeriets juleøl. De ca. 50 fremmødte nød det kølige, friske øl i de historiske omgivelser, mens de andre købte julegaver!

## HADSUND EGNS MUSEUM

Årets første store opgave blev nedtagningen af udstillingen i vestlængen, som Mariagerfjord Kommune havde bevilget penge til renovering af. På grund af heftige borebilleangreb, forårsaget af det fugtige klima i bygningen, måtte alle genstande af træ pakkes enkeltvis og lufttomt i plastik, for så at blive fryse-desinficeret. Under nedpakningen blev oplysningerne om genstandene revideret. Derpå kunne arbejdet med ombygningen gå i gang. For at øge loftshøjden og for at kunne lægge gulvvarme ned blev gulvet brudt op. Under flere lag beton dukkede det smukkeste staldgulv af piksten frem. Museets personale har selv lavet så meget af arbejdet som muligt, således nyt gulv, nyt loft mm.

Med museet samlinger arbejdes der stadig – og vil flere år fremover blive arbejdet – med en tilpasning af data til Regin-systemet. Indtil der er sket en fuldstændig samkøring af data for samtlige afdelinger i Nordjyllands Historiske Museum, forsøger vi at begrænse nytilvæksten.

Vi har tidligere hjemtaget en del maskineri fra Nørre Tranders Mølle. I foråret 2010 fik vi mulighed for at hjemtage møllens omfattende arkiv. Materialet er en guldgrube af dokumentation af et landsbymølleris udvikling fra vindmølle over motormølle til valsemølle.



Havnø Mølle måtte have møllebyggerbistand i foråret, da en tap havde røkket sig løs. Havnø Møllens Venner og museet delte udgiften.

I 2009 blev de lagre af møllerereservedele gennemgået, som Kulturarvsstyrelsen stod i begreb med at nedlægge. De museumsrelevante dele blev udtaget. I fremtiden vil lageret administreres af Nordjyllands Historiske Museum på Møllepuljens vegne, et samarbejdsorgan for museer, der beskæftiger sig med mølleriets historie. I 2010 fik vi penge af Kulturarvsstyrelsen Bygninger til at indrette lageret. Arbejdet blev foretaget i samarbejde med Møllebygger John Jensen Aps, og ved samme lejlighed kom de museumsrelevante dele til Hadsund via konserveringsværkstedet.

I løbet af foråret blev udarbejdet et nyt formidlingskoncept, "Stærkere end hundrede mand – dansk møllebyggeri i 1000 år". I efteråret arbejdedes der med at få finansieringen på plads. Kort før jul fik vi bevilget det fulde ansøgte beløb fra "A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal", så vi ved årsskiftet var klar til at påbegynde arbejdet. Fra Kulturarvsstyrelsen kom yderligere støtte til at færdiggøre en monografi om møllebyggeriets historie.

Til de eksisterende udstillinger har dr.phil. Poul Ferland lavet et katalog, der sætter udstillingerne ("stuerne") i Rosendals stuehus ind i en idehistorisk ramme: "Hadsund, Danmark og Verden". Kataloget ligger på museets hjemmeside til download.

På Hadsund Egns Museum afholdtes i samarbejde med Museumsforeningen for Hadsund og Omegn de sædvanlige arrangementer i forbindelse med fastelavn og jul.

På Havnø Mølle afholdtes Dansk Mølledag den 20. juni i samarbejde med Havnø Møllens Venner. Mølledagen åbnedes af borgmester H.C. Maarup, og herefter underholdt Duo Ajstrup. I Sydøsthimmerland har vi en særlig egnsret, nemlig bredboller. Bredboller er en speciel slags suppeboller lavet af fløde, æg, lidt mel og salt, og som spises på klar suppe sammen med kødboller og melboller. Ved mølledagen kom Hanne Eskildsen fra Vedlum og lavede bredboller til ca. 25 l suppe, lavet af ansatte.

Møllens sæson sluttede med en velbesøgt høstfest den 19. september, hvor der blev bygget og fløjet med drager, og igen underholdt Duo Ajstrup, der næsten er blevet Havnø Møllens "husorkester".

Den 28. november deltog museet i Havnø Møllens Venners "Jule-mølle-nisse-marked" i Hadsund KulturCenter. Formålet er at



skaffe penge til forsat vedligeholdelse af møllen. Der blev bl.a. lanceret en ny "Havnø mølledram" (slåensnaps).

Hals Museum satte publikumsrekord i 2010, med 11.394 besøgende. Forrige rekordår var 2008, med 9.238 besøgende. Rekorden er resultat af en målrettet indsats. Museet havde et endog meget tætpakket program for året. Hertil kom så de arrangementer mv., der kom til ad hoc. Det var en stor tilfredsstillelse at konstatere, at særarrangementer, foredrag mv. tiltrak et talstærkt publikum, for foredragernes vedkommende i reglen 1-200 tilhørere, mens årets Skansemarked og Sortkrudtfestival tiltrak op mod 2.500 gæster. Også museets deltagelse i den nyetablerede Hals Kunstuge i september tæller i statistikken, og hertil kommer selvsagt de traditionelle arrangementer, Kunst til påske, museets sommersæson, en stadig mere velbesøgt Mølledag ved Ulsted Mølle, som det flittige Ulsted Møllelaug holder kørende mv.

Blandt Hals Museums fornemme genstande findes Hals Fiskeriforenings fane, som efter en langvarig og kompliceret restaurering i 2010 vendte tilbage til Tøjhuset i Hals Skanse, i en specialfremstillet parademontre. På forsknings- og formidlingsfronten har året bl.a. været præget af det, der efterhånden er blevet permanente emner for Hals Museum, nemlig Englandskrigene 1801-14 og besættelsen 1940-45. Hvor stor interesse, der er for særligt besættelsestiden, antydes af, at da Henrik Gjøde Nielsen havde udbudt et foredrag om perioden i projektet Forskningens Døgn i april, blev det ene døgn, der fra museets side var sat af til sagen, omgående booket, med foredrag i Støvring formiddag, Hjørring eftermiddag og Fjerritslev aften. Retsopgøret efter besættelsen har endvidere været i fokus med Henrik Gjøde Nielsens deltagelse i diverse radioprogrammer og indslag i pressen, samt deltagelse i tv-programmerne "Bødler i statens tjeneste" (DR januar) og "Den gode og den onde" (TV2/Nord december). Hertil kommer en fortsat række studier, publiceret i artikelform.

2010 blev også året, der viste, hvad museumsarbejde også kan medføre. I 2008 gæstede Bruno Kjær kunstprojekt "De Lyttende" voldgraven ved Hals Skanse. Bruno Kjær og Henrik Gjøde Nielsen blev inspireret til fortsat samarbejde, og i sommeren 2009 skrev Henrik Gjøde en række digte til Bruno Kjær projekt. Bogtrykker Frits Danielsen, Basis-Tryk og mæ-

## HALS MUSEUM



cen for Nordjyllands Historiske Museum, fattede interesse for projektet, og i 2010 udkom så bogen "De Lyttende" med kunst af Bruno Kjær, fotografier af Niels Fabæk og digte af Henrik Gjøde. Bogen er fremstillet i fornemt udstyr, og et eksempel på boghåndværk, når det er bedst.

Det væsentligste projekt i 2010 har været arbejdet med planerne for renovering af Hals Skanse og i den sammenhæng etablering af et nationalt og internationalt Fæstningshistorisk Videnscenter. Planerne for renovering af skansen, udarbejdet af arkitekt MAA Erik Iversen, blev præsenteret ved en række arrangementer i Hals og som Hals Museums lille særudstilling i sæsonen. I oktober blev planerne tillige præsenteret ved en større udstilling på Utzoncenter Aalborg. Ved den lejlighed blev endvidere præsenteret Komiteen til renovering af Hals Skanse. Komiteen består af Orla Hav, medlem af Folketinget, Peter Kvistgaard, direktør og indehaver af Kvistgaard Consulting, Lars Enevold Pedersen, direktør for Visitnordjylland, Erik Ravn, direktør for Skole- og kulturforvaltningen i Aalborg Kommune, Marianne Rostgaard, lektor på Aalborg Universitet, og Per Svensson, bestyrelsesformand for Nordjyllands Historiske Museum. Til støtte for komiteen er etableret Arbejdsgruppen til renovering af Hals Skanse. Denne består af Niels Bork, medlem af bestyrelsen for Nordjyllands Historiske Museum, Erik Iversen, arkitekt MAA, Klem Thomsen, formand for bestyrelsen for Museumsforeningen for Hals Museum, Lars Chr. Nørbach og Henrik Gjøde Nielsen.

## HOBRO MUSEUM



Hobro Museum, og det dertil hørende lokalhistoriske arkiv, har i år fået den udlånte del af Fyrkat-samlingen hjem fra Nationalmuseet. Den har indtaget sin vante plads i udstillingen, hvor besøgende kan se de nyrestaurerede effekter fra vølven, samt resten af Fyrkat-udstillingen og Regnar Pedersens fortidssamling. Underetagen på museet viser udpluk fra byens historie. I år har museet ikke haft de sædvanlige rundvisninger med oplæg og efterfølgende tid til at stille spørgsmål, dette afspejles desværre i besøgstallet.

Lokalhistorisk Arkiv for Hobro har i årets sidste måneder været et spændende sted at være, da museets støtteforening sammen med museet har opsat en planche og maleriudstilling over Hobro i anledning af støtteforeningens 80 års fødselsdag, som falder sammen med, hvad man traditionelt sætter som

museets 100 års fødselsdag. 1. november 1910 overdrog Camilla Fränkel nemlig den første del af Fränkel-samlingen til Hobros byråd, med den bestemmelse, at genstandene skulle udstilles i Hobro. Hermed var første sten lagt til bymuseet, som dog reelt først blev en realitet 20 år senere med støtteforeningens stiftelse.

## LINDHOLM HØJE MUSEET

En af årets første begivenheder var en koncert med det midaldalderinspirerede band Valraven med tilhørende middag i museets café. Vi var spændt på, om vi kunne samle tilskuere nok til en lille, men intim koncert i vores smukke og lydmæssigt flotte Aalborg Portlandsal. Det lykkedes over al forventning, og et sådant tiltag skal vi absolut prøve igen.

I vinterferien var ilden tema på museet, og vi havde inviteret journalist Tommy Hald, der introducerede TV2 Nords film om jernalderbranden i Nørre Tranders. Kriminaltekniker Anthon Hald fortalte om brande ud fra sine mange års erfaring, dernæst berettede retsmediciner Niels Lynnerup om de indebrændte mennesker, mens arkæolog Niels Haue fortalte om jernalderhuse i Nørre Tranders. Arkæolog Jacob Kveiborg afsluttede med at fortælle om de nyeste tolkninger af de indebrændte dyr i stalden. En spændende dag, som trak få, men opmærksomme tilskuere, mens snestormen rasede udenfor.

I foråret 2010 fremlagdes de første resultater af den nationale brugerundersøgelse, igangsat af Kulturarvsstyrelsen og Gallup. Lindholm Høje Museet gæster var meget tilfredse, viste skemaerne, og museets kerneydelser lå med henblik på tilfredshed over landsgennemsnittet. Brugerundersøgelsen fortsætter til og med 2011, og den er et godt redskab til forståelsen af, hvad det er, vi som museum udbyder, og hvordan gæsterne tager imod det. I samme forbindelse afholdt Kulturarvsstyrelsen et seminar i april måned på Lindholm Høje Museet for alle interessenter. Her blev diskuteret, hvordan vi kan forbedre museumsoplevelsen for gæsterne, og hvordan vi får grupper af folk ind på museet, som måske ellers aldrig ville komme der.

At vi også nyder at have børn på besøg, beviste vi ved at invitere Hugin og Munin-børneklubben på en overnatning på museet. Her blev der lavet mad ved bålet, set film i Aalborg Portlandsalen og gået med lommelygter rundt i et helt mørkelagt museum. Til sidst faldt alle i søvn på cafeens gulv og sov trygt, mens fortidens spøgelser måske gik rundt iblandt os.



Lindholm Høje Museets største besøgstal er i månederne op til sommerferien, hvor rigtig mange skoler, foreninger og større grupper kigger forbi. Vi havde bl.a. i år en aftenåbning for op mod 200 børn og voksne fra De Frie Børnehaver i Aalborg Kommune. Indkøbt var to vikinger fra Vikingespillet Lindholm Høje, og der var et leben overalt på museet og i dets omgivelser.

Hvor det traditionelle Vikingespil Lindholm Høje havde færre tilskuere i år, havde Vikingemarkedet et større besøgstal end nogensinde. Begge foreninger har nye og spændende tiltag i 2011, og det bliver interessant at se, om det kan trække folk til. Lindholm Høje Museet var også repræsenteret med en stadeplads på Aalborg Havn til Tall Ship Race, og flere tusind mennesker kiggede forbi og så vikingehåndværk udført af Lindholm Høje Vikingegruppen.

Som en del af sommerens aktiviteter blev Ildmagerens Værksted åbnet, og der var ugentlige rundvisninger på fortidsminnet. Desværre gav det for få besøgende i forhold til indsatsen, og i 2011 er dette tiltag fjernet. Sommerskolen for børn fandt i år sted ud fra idéen om et vikingerollespil, og kun børn fra 12 til 14 år var inviteret. Det gav en mindre gruppe, end vi er vant til; der var omkring 20 "elever", der aktivt deltog i ugens udfordringer.

I år var vejret på den årlige Islandshestens Dag, sidste søndag i september, meget koldt og blæsende, og dette gav sig udslag i besøgstallet. Aldrig har de uldne huer solgt så godt, men dejligt at se de mange robuste og dygtige heste samle sig omkring museet. I efterårsferien kom inviterede naturvejledere, fiskere og jægere og lavede de traditionelle aktiviteter omkring fiskeri og jagt i fortiden. Her kom sædvanen tro mange gæster, og de fik en rigtig god oplevelse.

Vi har i samarbejde med Center for Undervisningsmidler afholdt et seminar for undervisere på voksenuddannelser i efteråret, og vi har lavet et netværk, der kan gavne alle afdelingerne inden for Nordjyllands Historiske Museum.

Museet har styrket samarbejdet med VisitAalborg, hvilket bl.a. resulterede i et besøg af engelske pressefolk samt i en privat vikingevent for en international conference. Det er et makkerskab, der udbygges i det kommende år. Museet har også opsat en informationspæl og er desuden en af de udvalgte lokaliteter for VisitNordjyllands mobilspil Noorhjem, men interessen på Lindholm Høje har desværre været meget svag.

Museet har skiftet daglig leder, og det er nu museumsinspektør Elisabeth Barfod Carlsen, som varetager museets interesser.



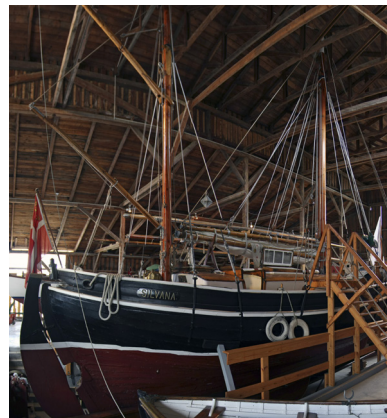
Desuden er cafeen pr. 1. marts 2011 forpagtet til Jesper Lynge, som vil drive en café med fokus på vikingeinspireret mad.

## LYSTFARTØJSMUSEET

Lystfartøjsmuseet har i år haft besøg af kunstneren Susanne Thea, som har udstillet de af hendes værker over Bayeux-tapetet som har det maritime som motiv. Værkerne er en del af udstillingen "Parafrase over Bayeux-tapetet", der har rejst over hele verden. Så traditionen tro har museet haft en anden vinkel i tilgift til den permanente maritime udstilling.

Museet har desuden haft flere uger med gratis adgang i forbindelse med forskellige arrangementer, heriblandt "Kongens skibe", hvor havnen i Hobro var et mylder af mennesker.

Museets støtteforening har opsat et lille tv inden i Silvana, der viser fotos af sejlskibe. Støtteforeningen har igen i år gjort et stort stykke arbejde for museet og ved registreringen af de mange genstande, der kommer ind.



For Samlingerne har året 2010 været præget af den kommende flytning til nyt magasin. Aalborg Kommune havde sidst på året 2009 udsendt det endelige udbudsmateriale på opførelsen af en ny magasinbygning til samlingerne fra KUNSTEN, Aalborg Stadsarkiv og Nordjyllands Historiske Museum som OPP-Projekt. Den 1. marts 2010 indkom to gode og konditions-mæssigt korrekte forslag til opførelse af et nyt magasin med tilhørende funktionsbygning, og blandt dem valgte Aalborg Byråd at pege på TL-Byg.

Det nye magasin, der tilsammen bliver på ca. 3500 m<sup>2</sup>, får til huse på Vang Mark i Vestbjerg og skal efter planen stå klar til indflytning 1. november 2011. TL-Byg, Aalborg Kommune og de tre brugerinstitutioner har hen over efteråret og vinteren i fællesskab finprojekteret bygningen, og i skrivende stund er byggeriet påbegyndt og huset ved at rejse sig.

Sideløbende med finprojektering og byggemøder har afdelingen året igennem haft travlt med at forberede den forestående flytning. Flytningen vil foregå i flere tempi over de kommende år, og af økonomiske årsager er det samlingerne fra det tidligere Aalborg Historiske Museum, der flyttes først. Et hold på 3-4 folk under ledelse af en projektleder har derfor året igennem arbejdet med at revidere, rengøre og klargøre

## SAMLINGERNE



denne del af samlingerne til flytning. Arbejdet skrider planmæssigt frem; således var ca. 50 % af samlingen revideret ved udgangen af 2010.

På registreringssiden har Kulturarvsstyrelsen bevilget penge til en digitalisering af de sidste analogt indregistrerede genstande i det tidligere Aalborg Historiske Museums samlinger. Når dette arbejde i løbet af foråret 2011 er afsluttet, skulle stort set samtlige genstande være digitalt overført og søgbare i museets registreringssystem, Regin. Sideløbende arbejdes der, efter aftale med Kulturarvsstyrelsen, på at afslutte og publicere museumssager på den offentlige søgebase, Museernes Samlinger.

## VIKINGECENTER FYRKAT



Også i år har der været aktiviteter hver eneste dag i åbnings-sæsonen. I weekender og ferier har forskellige vikingegrupper fremvist deres kunnen, og instruktører har lært publikum om plantefarvning, falkonerarbejde, madlavning og mange andre vikingeaktiviteter. I hverdagen har "de faste vikinger" bagt brød med publikum, fremvist våben, lavet håndarbejde og fundet på forskellige sysler, som publikum kunne deltage i.

2010 blev også året, hvor sommerskolen "I lære som viking" blev genoptaget, og 18 børn brugte den første uge af deres sommerferie på at arbejde med forskellige vikingetids-teknikker. Børnene blev ved ankomsten klædt i vikingedragter, som i løbet af ugen blev udvidet med hjemmeflettede bæltter, bronzespiralperler, tinthorshammere, armbånd og meget mere. Børnene var i pottemagerværkstedet og fremstillede deres egne lerskåle, samlede urter til teen på en gåtur langs Fyrkat Engsø sammen med naturvejlederen, lavede vikingegryderet med smør, kærnemælksost og fladbrød til. For at bage fladbrød skulle de først egenhændigt male melet på drejekværnen og dernæst lave dejen. Mange fandt arbejdet tungt, men alle var enige om, at det var ulejligheden værd. På sommerskolens sidste dag kom forældre og søskende på besøg, og deltagerne viste rundt, underholdt med kampopvisning og kædedans og modtog sluttelig et diplom for deres deltagelse.

I 2010 havde en lokal højskole valgt at lægge udflugterne for alle deres uge-kurser til Vikingecenter Fyrkat. Det betød, at der hver onsdag sæsonen igennem blev holdt et, to eller tre foredrag i langhuset for et meget vekslende publikum. Højskolekursisterne var egentlig på kursus i golf, bridge, korsang

eller fotobehandling, men alle fik altså også lige en indføring i vikingetiden. Midt på sommeren afholdt højskolen familiekurser; det betød at 120-180 børn, forældre og bedsteforældre skulle deltage i foredrag, brødbagning og lege på samme tid, og vikingerne på vikingegården fik rigtig travlt. Disse store grupper betød også en besøgsfremgang for Vikingecenteret, og selv om det til tider var mere end hektisk, er vikingerne enige om, at det er ærgerligt, at højskolen i 2011 har valgt et nyt sted til deres ugentlige besøg. Men skolen har lovet at komme igen et af de næste år!

Sæsonens allersidste tiltag var traditionen tro Vintersolhvervsmarkedet, hvor ca. 100 vikinger endnu engang skabte Vikingegården om til en markedsplads med boder, arbejdende værksteder, optræden, trækketure på islandsk hest, mjøddudskænkning og masser af stemning. Efter markedet blev der holdt midvinterblot med fakkeltog, som denne gang blev meget hurtigt og kort, da der stod en stiv kuling ind over pladsen, og gnisterne føg om ørene på de deltagende. Men alle gjorde deres for at formilde naturen og få solen til at vende tilbage igen efter de mørke vinterdage – og det ser endnu engang ud til, at det er lykkedes!

## ØKONOMI OG MEDARBEJDERE

Ved Nordjyllands Historiske Museum var der i 2010 beskæftiget 114 personer svarende til 48 fuldtidsstillinger. I foråret valgte Leif Svane Sørensen at gå på pension efter mere end 30 års ansættelse ved museet. Leif Svane Sørensens arbejdsopgaver var koncentreret om vedligehold af bygninger, alarmer og udstillinger. Ikke mindst på det sidste område havde museet gennem årene stor gavn af Leifs mange fantasifulde og tekniske løsninger.

Museets bestyrelse bestod ultimo 2010 af: formand Per Svensson, næstformand Kirsten Huusom, bestyrelsesmedlem Jørgen S. Rasmussen, bestyrelsesmedlem Dorthe Wallin, bestyrelsesmedlem Nils Bork, medarbejderrepræsentant Morten Pedersen, medarbejderrepræsentant Hanne Busch Andersen, repræsentant for Aalborg Kommune Lis Vestergaard, repræsentant for Aalborg Kommune Hans Henrik Henriksen, repræsentant for Aalborg Kommune Elin Møller, repræsentant for Mariagerfjord Kommune Ronny Thomsen og repræsentant for Rebild Kommune Henrik Christensen. Museets daglige ledelse varetages af museumsdirektør, ph.d. Lars Christian Nørbach.

En særlig kommentar bør knyttes til regnskabsresultatet for 2010, som udviste et merforbrug på 846.433 kr., der dog kan reduceres med museets opsparede midler på 595.330 kr., således, at der til 2011 overføres et merforbrug på i alt 251.103 kr. Årets merforbrug skal primært forklares dels i færre arkæologiske opgaver i forhold til tidligere år, dels i udgifter og manglende indtægter, som relaterer sig til en byggesag i 2009 på Boldrup Museum. Hertil kommer, at et underskud på omtrent 500.000 kr. i driften af Lindholm Høje Museets Cafe igen i år har belastet regnskabet. De færre opgaver for arkæologerne kan illustreres med det forhold, at forhistorisk arkæologi, der primært opererer i "det åbne land" og ikke i middelalderbyerne, i 2008 omsatte for 6,3 mio. kr. (60 sager) mens man i 2010 omsatte for 1,9 mio. kr. (38 sager). I den periode har museet således været nødsaget til at afskedige et par arkæologer.

Nordjyllands Historiske Museum havde i 2010 udgifter på 28.555.572 kr. og indtægter på 27.605.588 kr.. Det er værd at bemærke, at museet fortsat finder 35 % af sin omsætning i midler, som stammer fra andet end tilskud, mens 51 % af omsætningen kommer fra andre steder end de tre kommuner, som yder tilskud til museet.

### Nøgletal:

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| Aalborg Kommune           | 9.463.158 kr.        |
| Mariagerfjord Kommune     | 3.371.882 kr.        |
| Rebild Kommune            | 200.000 kr.          |
| Staten                    | 4.539.088 kr.        |
| Entré og salgsindtægter   | 3.027.780 kr.        |
| Fonde og arkæologi        | 4.424.523 kr.        |
| Indtægtsdækket virksomhed | <u>2.579.157 kr.</u> |
| Indtægter i alt           | 27.605.588 kr.       |