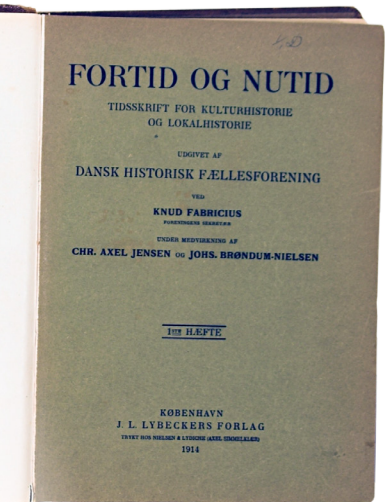


Fra Fortid og Nutid til Kulturstudier

Siden 1914 har Dansk Historisk Fællesråd, grundlagt 1909, udgivet tidsskriftet *Fortid og Nutid* – Tidsskrift for kulturhistorie og lokalhistorie. *Fortid og Nutid* var et bredt favnende tidsskrift, der bragte artikler, debatindlæg og anmeldelser om emner inden for dansk og europæisk kultur- og lokalhistorie, med bidrag af historikere, etnologer og arkæologer fra arkiv-, museums- og universitetsverdenen, bl.a. med vægt på at fremme debatten på tværs af faggrænser og videnskabelige miljøer. Desuden har man tilstræbt at udgive et tidsskrift på højt fagligt niveau, med kvaliteten i højsædet og med strenge forskningsmæssige krav.

Nordjyllands Historiske Museum har ved herværende forfatter deltaget i redaktionen af *Fortid og Nutid* årgang 2008-2009 og har desuden gennem en del år virket som anmelder og bidragsyder ved tidsskriftet. Årgang 2008 hefte 1-2 blev redigeret sammen med Ulrik Langen, Syddansk Universitet, og Thomas Lyngby, Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot. Fra årgang 2008 hefte 3 indgik i Ulrik Langens sted Mette Tapdrup Mortensen, oprindeligt Aarhus Universitet, nu Kroppedal Museum.

Årgang 2009 blev sidste årgang af *Fortid og Nutid*. Symptomatisk for de høje kvalitetskrav og den arbejdskrævende og dermed langsommelige redaktionsproces er det måske, at årgangen for de to sidste hæfters vedkommende blev forsinket, således at hefte 3-4 først udkom i 2010. Hvert hefte er på 80 sider; en årgang udgør således 320 sider. Men med udgivelsen af 2009 hefte 4 er det slut. Som det fremgår af formand for Dansk Historisk Fællesråd, Søren Bitsch Christensens, redegørelse i sidste nummer af tidsskriftet, skyldes dette ikke utilfredshed med det forskningsmæssige eller faglige niveau, men nødvendigheden af at skabe en bedre økonomi og sikre de nødvendige rammer for, at der fortsat i Danmark kan være et forskningsmæssigt anerkendt kultur- og lokalhistorisk tidsskrift at publicere i.



Fortid og Nutid,
hefte 1, bd. 1, 1914.

Stort set sideløbende med drøftelserne i Dansk Historisk Fællesråd, diskuterede man i Foreningen Danmarks Folkeminder fremtiden for dennes årbog, *Folk og Kultur*, som også var presset af bl.a. den nye strategi i Forskningsrådets tidsskriftstøttepolitik, der kort fortalt går ud på, at artikler i støttede tidsskrifter skal være gratis tilgængelige på internettet. Det er naturligvis en stor fordel for biblioteker og universiteter mv., men gør det vanskeligt at drive et tidsskrift på de vilkår, der hidtil har været gældende. Dette har man måttet tage konsekvensen af, og man har måttet forberede sig på en ny struktur.

Med lukningen af *Fortid og Nutid* er en epoke i dansk kulturhistorisk forskning slut, og en ny er begyndt. Dansk Historisk Fællesråd og Foreningen Danmarks Folkeminder besluttede, at man ville lukke henholdsvis *Fortid og Nutid* og *Folk og Kultur* og lade de to tidsskrifter genopstå som et nyt tidsskrift, nemlig *Kulturstudier – Dansk tidsskrift for kulturhistorie, etnologi, folkløristik og lokalhistorie*. Hensigten med sammenlægningen er at skabe et kulturhistorisk tidsskrift for hele det store felt af forskere og læsere, der arbejder med, studerer eller i det hele taget interesserer sig for historie, etnologi og folkløristik i bred forstand. I tilknytning til tidsskriftet er etableret en hjemmeside, hvor der fremlægges bilag, links og andet supplerende materiale til de enkelte artikler, ligesom der her er mulighed for debat og kommentarer. *Kulturstudier* er et open access-tidsskrift, som er gratis

Fortid og Nutid, diverse årgange.





De sidste årgange af *Fortid og Nutid*, der nu videreføres i tidskriftet *Kulturstudier*.

tilgængeligt på internettet fra udgivelsesdagen. Desuden er der mulighed for at købe og få tilsendt et trykt eksemplar af tidskriftet via dets hjemmeside, www.tidsskriftetkulturhistorie.dk. Driften af *Kulturstudier* finansieres af Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation, og udviklingsarbejdet er støttet af Farumgaard Fonden og Lillian og Dan Finks Fond.

I *Kulturstudier*s manchet præsenteres tidsskriftet således: "Kulturstudier er et forskningsbaseret og kvalitetsbedømt tidskrift, der bringer artikler, reviews og debatter med udgangspunkt i historiske og aktuelle studier af steder, folk, kultur og dagligliv.

Tidsskriftet er dannet i 2010 ved sammenlægning af *Fortid og Nutid* (grundlagt 1914) og *Folk og Kultur* (grundlagt 1972) og har sin base i de kulturhistoriske museer, arkiver, universitetsmiljøer og foreninger i Danmark."

Tidsskriftet udgives af Dansk Historisk Fællesforening og Foreningen Danmarks Folkeminder. Redaktionen af *Kulturstudier* består af Astrid Pernille Jespersen (Etnologi, Saxo-Instituttet, Københavns Universitet), Else Marie Kofod (Dansk Folkemindesamling, Det Kongelige Bibliotek), Thomas Lyngby (Det Nationalhistoriske Museum på Frederiksborg Slot), Mette Tapdrup Mortensen (Kroppedal Museum), Annette Vasström (Nationalmuseet), Søren Bitsch Christensen (Dansk Center for Byhistorie, Aarhus Universitet og Den Gamle By), Henrik Gjø-

de Nielsen (Nordjyllands Historiske Museum). Stefan Pajung (Aarhus Universitet) er redaktionssekretær, mens it-chef Jesper Overgaard Nielsen er webmaster. Abstracts oversættes af Jørgen Peder Clausager.

I redaktionen opereres med såvel omnibus- som temanumre, uden at man dog har lagt sig fast på en bestemt frekvens. *Kulturstudier* udkommer to gange om året, og det første nummer i 2010 var et omnibusnummer, mens nr. to var et temanummer, med titlen "Fortælling og fællesskab."