

Udstillinger, undersøgelser, arrangementer og aktiviteter

Aalborg Historiske Museum

Aalborg Historiske Museum kunne i 2009 fremvise ikke mindre end syv større og mindre nye udstillinger. Allerede i januar fik vi lov til at låne en stor samling gamle dukketeatre fra en privat samler og nogle fine figurer og kulisser fra Skørping Marionetteater. I forsommeren måtte dukketeatrene vige for en udstilling med ældre og yngre varer og effekter fra FDB. Senere afløstes denne udstilling af en herlig samling trolde og væsener fra Gjøl, i anledning af Gjøltrøld-fabrikens 50 års jubilæum. En fin vandreudstilling fra Politihistorisk Museum med fotos, mordvåben og andre kriminalhistoriske genstande blev vist på første sal sommeren over. En anden vandreudstilling, med Finn Larsens fotos af grønlandske haver, gav et overraskende indblik i, hvor meget der egentlig kan gro i det arktiske klima, når viljen er til stede. 9. oktober åbnede museets store særudstilling "Grønland i Aalborg". Udstillingen har krævet mange hundrede arbejdstimer at planlægge og opstille og blev meget vel modtaget af publikum. "Smagen af Aalborg" hedder en udstilling, der åbnede i efteråret, og som omhandler det internationale, aalborgensiske køkken, som det så ud i 1700-tallet i Hanna-Pethrea Müllers kogebog. Årets sidste udstilling var en juleudstilling opstillet på Aalborgs gamle rådhus. Her kunne de tusinder af gæster, der kom forbi byens julemarked, få en "smagsprøve" på ældre tiders julemad, julepynt og julegaver.

2009 bød også på en lang række arrangementer på Aalborg Historiske Museum. I skolernes vinterferie kunne man være med til at lave bolsjer, og man kunne se en forestilling med Skørping Marionetteater. Sidst i marts blev den årlige bogmesse afholdt, som sædvanligt med mange stande fra bogfolk og mange gæster. Blandt årets talere var Nina Hobolth, Janni Olsen og Jens Smærup Sørensen. I marts holdt museet gækkebrevsworkshop for både børn og voksne, hvor kunsthåndværker Elsebeth Slot Larsen underviste i at klippe flotte gækkebreve. Søndag den 21. juni stod museet for at holde den årlige mølledag på Øster Sundby Mølle. Der var tale ved Ketty Johansson, musik med Beltoft Band, udstilling ved Lokalthistorisk Forening for Nørre Tranders Sogn og gammeldags aktiviteter for børn. Bjarne Hansen, økologikonsulent og planteavlserådsgiver, viste gamle kornsorter frem, og man kunne kværne sit eget mel på 4H's håndkværne.

I efterårssæsonen var der som sædvanligt livligt besøg på museet af de gamle cigarmagere. 9. oktober var der Kulturnat med temaet "Skrald", og den 21. november løb museets årlige julestue af stablen. I år kunne man afprøve sine kreative evner og klippe julekort med Lene Busch Jensen.



Hugin og Munin-klubben, Nordjyllands Historiske Museums børneklub, har fået jord under neglene i 2009. I marts var klubben "Med museet på arbejde", hvor børnene blandt andet lærte om, hvordan man samler en krukke fra bronzealderen. Bagefter prøvede de selv at "arbejde på museum", vaskede, rensede, samlede, nummererede, beskrev og fotograferede deres egen genstand, som de selvfølgelig fik med hjem. I april måned var det en flok meget beskidte og trætte børn, der blev hentet af deres forældre efter en dags udgravning på "Ikea-grunden" ved City Syd. I oktober var der fælles rundvisning i den nye "Grønland i Aalborg"-udstilling, og bagefter var der lasagne og saftvand til alle. 1. november fejrede vi Allehelgensdag ved at lave græskarlygter, høre uhyggelige historier og gå på en "uhyggelig" byvandring i Aalborg. Til julemødet i december var der gamle julelege og pakkespil med gammeldags små julegaver.

I 2007 tog museet initiativ til projektet "Bevaring af ældre huse i Aalborg Midtby", hvis formål er at optimere bevaringen af Aalborgs byrum med oprindelse i middelalderen og renæssancen og af de ældste huse fra 15-1600-tallet frem til ca. 1850. Projektet blev hurtigt til et samarbejde med Aalborg Kommune, Teknisk Forvaltning og med Fonden til bevaring af gamle Aalborghuse, der har ydet arbejdet økonomisk støtte. I 2009 har projektet været forudsætningen for, at der for første gang blev taget hånd om en del af renæssancebyens kulturarv i en bevarende lokalplan, nærmere bestemt i forbindelse med den reviderede planlægning omkring stormagasinet Salling. Samtidig udgør Bevaring af ældre huse i Aalborg Midtby rygraden i en ny kulturarvsportal, Aalborg Kommunes hjemmeside med fokus på middelalderens og renæssancens bydele. Resultaterne fra Bevaring af ældre huse i Aalborg Midtby lagres i Kulturarvsstyrelsens database Fredede og Bevaringsværdige Bygninger, som er tilgængelig via internettet for ejere, sagsbehandlere og interesserede borgere i øvrigt.

Lindholm Høje Museet

2009 blev det første år med helårsåbent på Lindholm Høje Museet, hvor der før havde været en begrænset åbning på enkelte, faste ugedage i vinterhalvåret. Museet holdt det fine besøgstal på lidt over 31.000 besøgende fra året før. I foråret blev museet indstillet til Bibubefondens Museumspris og fik i den forbindelse besøg af en jury af udvalgte museumsfolk, en kulturkritiker og erhvervsfolk. Selvom museet fik en god "anmeldelse" tabte vi til Den Gamle By, som jo er et noget større museum og derudover havde jubilæumsår.

I løbet af forsommeren kom to nye digitale formidlingstiltag i brug. I maj måned lanceredes en fælles nordisk hjemmeside, Vikingaresan, hvor Lindholm Høje Museet præsenteres sammen med andre kendte, skandinaviske vikingelokaliteter. Hjemmesiden er primært produceret til skolebørn, og der er også små opgaver, der udfordrer deres viden om vikinger, men ellers er der meget information om vikingerne, som alle med interesse for emnet kan få glæde af. Man kan finde linket på Nordjyllands Historiske Museums hjemmeside. Det andet tiltag var Vikingeruten, som lokaliteten Lindholm Høje er

en del af. Vikingeruten er et ARG-spil, hvor mobiltelefonen bruges til at sætte spillet i gang. Det er en fortælling om Harald Blåtands ypperste hirdmand, der drager rundt til Fyrkat, Aggersborg, Sebbesund og Lindholm Høje. Spilleren skal rundt på lokaliteten og svare på spørgsmål, der sendes som sms, og belønningen er et diplom sendt på e-mailen. Spillet er produceret sammen med erhvervsvirksomhederne BlissArt og More samt ApEx fra Aalborg Universitet og med støtte fra Vækstforum Nordjylland.

Museets faste traditioner med Sankt Hansaften, Vikingemarked i juni, Islænderhestens dag i september og Jagt og fiskeri i efterårsferien trak mange folk til og er traditioner, som museet værner om. Der var flere aktivitetsdage i Ildmagerens værksted i år, mest i børnenes skoleferie, hvilket er en succes og en god måde at formidle oldtiden på. I begyndelsen af sommerferien blev der holdt sommerskole med temaet vikingetid, og her havde 30 børn sammen med frivillige voksne og museets personale en rigtig god uge.

I november udkom årets Aalborgbog. Denne gang var emnet "Oldtiden i Limfjordslandet". Bogen er skrevet af Elisabeth Barfod Carlsen og Lars Christian Nørbach og indeholder en udvidet fortælling om de forhistoriske kilder i det østlige Limfjordsland. Det er ikke et katalog til den nyeste udstilling på museet, men et supplement, der præciserer historierne.

I slutningen af året blev fremstillet et skolemateriale til de mange skoleklasser, som besøger museet. Materialet henvender sig til 3.-5. klasse, og kan frit hentes på Nordjyllands Historiske Museums hjemmeside. Museet har også i efteråret afholdt flere, mindre kurser for folkeskolelærere i brug af museet i undervisningen.

Samlingerne

For Samlingerne har året 2009 frem for alt stået i magasinets tegn. I januar vedtog Aalborg Byråd at igangsætte udbudsprocedure til en ny fælles magasinbygning til Aalborg Stadsarkiv, Nordjyllands Historiske Museum og KUNSTEN, forudsat magasinbygningen kunne etableres som et Offentligt-Privat-Partnerskab (OPP-projekt). De tre kulturinstitutioner har siden da arbejdet på at udarbejde funktionsbeskrivelser for et kommende magasin; et arbejde, der er pågået i flere tempi og i tæt dialog med de konsortier, der i henhold til OPP-proceduren har budt ind på og er blevet udvalgt til at afgive bud. Den 18. december kunne det færdige udbud gå ud til de to tilbageværende konsortier i processen.

På konserveringsværkstedet har den største opgave været behandlingen af de mange spændende fund fra den arkæologiske udgravning ved Algade 9, bedre kendt som "Gavlhuset". Konservering af fundene fra Algade 9 pågår, og en kontraktansat konservator er ansat hertil. I juli måned færdiggjorde Per Hadsund sammen med Janne Amgaard Ebsen fra Odense Bys Museer en omfattende rapport over konserveringen af et vikingetidigt langhus i Reykjavik 2003-2007. Hermed afrundes et udbytterigt samarbejde mellem Bymuseet i Reykjavik og Nordjyllands Historiske Museum. Af andre projekter



kan nævnes deltagelsen i hhv. grønlandsudstillingen i Algade og en juleudstilling på det gamle rådhus i Aalborg, og i det tidlige forår havde vi besøg af museets børneklub, der under titlen "Med museet på arbejde" fik lov at se og prøve kræfter med konserveringens og registrerings svære kunst!

Gråbrødrekloster Museet

I Gråbrødrekloster Museet havde museumsinspektør Stig Bergmann Møller som noget nyt i 2009 den sidste torsdag i månederne februar til juni og september til december en aftenfremvisning af klostermuseet. Ved de ganske velbesøgte arrangementer var gråbrødrenes historie naturligvis i centrum, men der blev også tid til at berette om Aalborgs ældste tider fra 7-800-tallet til 1250. Helt nye resultater fra udgravningen på Algade 9 blev inddraget og gjorde fortællingen helt aktuel. Disse fremvisninger vil fortsætte i 2010.

Igen i 2009 holdt de to studenterpræster ved Aalborg Universitet, Christen Staghøj Sinding og Ib Skotte Henriksen, en klosterandagt i museet inspireret af den katolske messe. Andagten, hvori 65 personer deltog, fandt sted den 1. april og var denne gang specielt henvendt til universitetets udenlandske Erasmus-studerende. Disse viste sig at komme fra såvel Fjernøsten som Europa. Andagten blev meget stemningsfuldt ledsaget af to korsangere og en cellist.

Den 16. maj blev Den Europæiske Museumsnat afholdt for femte år i træk, og Gråbrødrekloster Museet deltog for anden gang i 2009 med rundvisninger i udstillingen.

Hadsund Egns Museum

Kulturarvsstyrelsen disponerer over flere lagre af bygningsmateriale til genbrug i fredede bygninger. De sidste ca. 30 år har der således også eksisteret et lager af mølledele fra nedbrudte møller, som ejere af fredede møller kunne få stillet til rådighed i forbindelse med restaureringer.

I 2008 besluttede Kulturarvsstyrelsen Bygninger at nedlægge denne samling af mølleservedele. I samlingen befandt sig en del genstande, der i virkeligheden ikke var genanvendelige, men var havnet på lagrene, fordi de havde teknologihistorisk interesse. Nordjyllands Historiske Museum søgte og fik støtte fra Kulturarvsstyrelsen Museer til en gennemgang af disse lagre, der geografisk var spredt over tre landsdele. Formålet var at udpege de dele, der havde museal interesse. Samtidig blev der ryddet ud i de totalt ubrugelige genstande, så lagrene nu er udskilt i: 1. Genstande af museal interesse og 2. Genstande, der kan genbruges ved restaureringer. Projektet resulterede i en rapport, der dels indeholder oversigter over de forskellige grupper af bevarede mølledele, dels en række anbefalinger af, hvad der videre bør ske med materialet. I øjeblikket forhandles der om, hvad der videre skal ske med de flere hundrede mølledele. Genstandene, der har museumsinteresse, forventer vi helt eller delvist at overtage med henblik på en udstilling om møllebyggeri på Hadsund Egns Museum.



I forbindelse med ovenstående projekt fandt vi en sennepskværn med møllesten af bornholmsk granit. Kværnen stammer fra Danmarks ældste sennepsfabrik A/S Bähncke (grundlagt 1859). Kværnen viste sig at være den eneste bevarede stenkværn til vådformaling herhjemme, og det affødte en mindre undersøgelse om sennepsmølleri. I denne forbindelse blev der foretaget en fotodokumentation af vore dages sennepsproduktion på A/S Bähncke (publiceret på Museernes Samlinger).

Frilandsmuseet i Kgs. Lyngby købte ekspertise hos os til en undersøgelse af bestykningen af Fuglevad Vindmølle, der er restaureret udvendigt, men ellers står tom. Opgaven var at finde ud af, hvilket maskineri der havde været i møllen ved opførelsen i 1832, idet Frilandsmuseet ønsker at rekonstruere mølleinventaret fra perioden 1832-1850. Arkivstudier blev kombineret med bygningsarkæologiske studier, og resultatet udmøntet i en rapport, som skulle kunne danne grundlag for Frilandsmuseets arkitekt og håndværkernes videre arbejde.

3.-28. april deltog museumsinspektør Lise Andersen i et møllestensseminar i Hyllestad, Norge. I forbindelse med seminaret startede Millstone projektet op. Millstone er et projekt, som Norges Geologiske Undersøgelser er vært for. De norske møllebrud har igennem 1300 år sat deres store præg på det norske landskab, og det er dette kulturlandskab og de mange aspekter af det, der er genstand for projektet. Nordjyllands Historiske Museum deltager i projektet som partner ved museumsinspektør Lise Andersen, hvis opgave er at undersøge handelsveje for møllesten mellem Norge og Danmark i nyere tid.

Fra den 29. august til 6. september var museumsinspektør Lise Andersen rejseleder for en gruppe medlemmer af The International Museological Society (TIMS). 46 personer fra 13 nationer og 4 kontinenter blev vist rundt på knap 40 vand- og vindmøller i Tjekkiet. Planlægningen skete i nært samarbejde med Teknisk Museum i Brno. I forbindelse med rejsen afholdt TIMS sit årsmøde.

Mht. Hadsund Egnss Museums samlinger arbejdes der – og vil blive arbejdet i årene fremover – på en korrektur af de data, som er blevet konverteret fra registreringssystemet Arkibas til Regin.

På Hadsund Egnss Museum er der i det forgangne år afholdt en række arrangementer, som der er skabt tradition for: Fastelavnsfesten med tøndeslagning afholdtes den 22. februar. Dansk Mølledag på Havnø Mølle den 22. juni. Fjordens dag på Hadsund fiskerihavn den 13. september. Høstfesten samme sted den 20. september og julearrangementerne i november/december. Julemarkedet til fordel for Havnø Møllens bevaring den 27. november blev afholdt i samarbejde med Havnø Møllens Venner og fandt sted på Hadsund Egnss Museum. Årets juleudstilling på Hadsund Egnss Museum kaldte vi ”Jul med de kendte”. Herudover var der den 23. april arrangeret ”Byvandring” i det ældre Hadsund ved Heino Wessel Hansen.



I forbindelse med, at Mariagerfjord Kommune var udpeget som kulturarvskommune, afholdtes den 18. juni et Kulturarvsarrangement: Sejlads med Svanen på Mariager Fjord, hvor museumsinspektør Lise Andersen fortalte om områdets kulturhistorie. Dette fulgtes op af ”Mariager Fjord fortællinger” ved Havnø Mølle den 12. og 19. august, hvor museumsinspektør Lise Andersen fortalte om Havnø Mølle og det enestående kulturlandskab, den er placeret i.

Museumsinspektør Lise Andersen har i 2009 afholdt 11 foredrag under Folkeuniversitet, i foreninger og lignende, dels om mølleriets teknologihistorie, dels om lokalhistoriske emner, herunder ”Forfatteren Hans Kirks Hadsund”.

Hals Museum

Med hensyn til indsamling har museet fastholdt en meget streng indsamlingspolitik og kun indlemmet få genstande i samlingerne i løbet af året. Til disse hører genstande fra købmandsbutikken i Stae samt fra den tidligere Hals Kommune, herunder et fornemt byvåben udført i stål. Arbejdet med museets registrering har været koncentreret om at følge op på og færdiggøre de indscanninger i registerings-system Regin, som er blevet gennemført vha. en bevilling fra Kulturarvsstyrelsen. Dette arbejde er blevet intensiveret. Mht. bevaring, er der blevet installeret et klimastyringssystem i magasinet på loftet i museets udstillingsbygning Tøjhuset i Hals Skanse til sikring af den rette luftfugtighed.

Hvad angår forskning har 2009 bl.a. budt på fortsatte studier i regionens historie 1940-1945; dele af disse er publiceret. Desuden har Henrik Gjøde Nielsen virket som redaktionsmedlem og anmelderredaktør på Fortid og Nutid – Tidsskrift for kulturhistorie og lokalhistorie. Tidsskriftet er udkommet siden 1914. 2009 bliver sidste årgang. I 2010 offentliggøres et nyt tidsskrift med udgangspunkt i Fortid og Nutid og årbogen Folk og Kultur. Henrik Gjøde Nielsen indgår også i redaktionen af det nye tidsskrift.

Den største opgave på forskningsfronten i 2009 har været museets engagement i bogen Nordjylland under Englandskrigen 1807-1814. Bogen tæller bidragydere fra museer, arkiver og universiteter mv. i Danmark og Norge. Henrik Gjøde Nielsen har deltaget i redaktionen og har bidraget med syv artikler, heraf nogle skrevet sammen med andre, til den 656 sider store bog, der er udgivet af Aalborg Universitetsforlag i samarbejde med Historisk Samfund for Himmerland og Kjær Herred, Historisk Samfund for Thy og Vester Han Herred og Historisk Samfund for Vendsyssel.

Med hensyn til formidling har Hals Museum gennemført de efterhånden mange arrangementer, som museet traditionen tro afholder hen over året, fra Kunst til påske over Nat på Hals Museum og International Museumsdag, til Mølledag, Sortkrudtfestival og julemarked m.v. I 2009 blev påskearrangementet udvidet og udstrakt til hele sæsonen. Den tyske billedkunstner Werner Brattig, som i snart 30 år har haft tilknytning til Hals, har skænket museet en komplet



samling af sit grafiske værk bestående af flere hundrede grafiske blade. Et udvalg af disse blev vist i påsken, og til sæsonen 2009 udvidedes denne udstilling, idet en langt større del af værket blev vist i museets permanente udstilling. Også videoarbejder og bogværker indgik i gaven. Til de mere utraditionelle formidlingstiltag hører arrangementet ”Godtfolk og galninge – En historisk vandring gennem 1000 års historie med Hals by, skanse og havn som kulisser.” Der var tale om et teaterstykke, som bragte publikum rundt til markante steder i byen, hvor forskellige optrin fra Hals’ lange og spændende historie blev dramatiseret. For opførelsen stod Det Hem’lige Teater, mens museumsinspektør Henrik Gjøde Nielsen havde udarbejdet manuskriptet. Der var udsolgt til samtlige forestillinger.

På formidlingsfronten i øvrigt har Henrik Gjøde Nielsen afholdt en lang række foredrag over det meste af landet, primært om besættelsestiden og retsopgøret efter besættelsen, samt om Englandskrigen i Nordjylland 1807-1814. Som et nyt initiativ i den forbindelse kan nævnes, at museet i samarbejde med Museumsforeningen for Hals Museum har iværksat en foredragsrække til byerne i den tidligere Hals Kommune, hvor der dels fortælles om museets arbejde generelt, dels om det aktuelle steds historie. Disse arrangementer er meget velbesøgte og følges op af en række publikationer. Endelig bør det nævnes, at museet har fået sin egen vennegruppe på Facebook, hvor der løbende publiceres nyt om museets aktiviteter. På Ulsted Mølle sørger det engagerede møllelag løbende for vedligeholdelse og forbedringer og sikrer desuden aktivitetsniveauet hen over sommeren.

En god del af arbejdet i 2009 har endvidere været koncentreret om gennemførelsen af Forprojekt Hals Skanse. Dette har dels været i form af supplerende, arkivalske undersøgelser, dels i form af bestemmelse af, hvilke tiltag, såvel bygnings- som formidlingsmæssigt, de kommende renoveringsplaner skal indeholde.

Vikingecenter Fyrkat

Igen i år har der på Vikingecenter Fyrkat været aktiviteter hver eneste dag i åbningssæsonen. I weekender og helligdagsferier har forskellige vikingegrupper og enkeltpersoner været instruktører og fremvist deres kunnen for gæsterne. I år har der bl.a. været bronzestøbning, smedning, jernudvinding, fremstilling af benfløjter, bueskydning, islænderhestedag og dagligdagssysler som madlavning og håndarbejde på programmet. På hverdagene har der sæsonen igennem været brødbagning over bål og demonstration af forskellige håndværk og håndarbejder, bl.a. plantefarvning, tinstøbning, nålebinding og fletning af bånd. Rigtig mange skoleklasser har været herude på dagsbesøg for at lære om vikingetiden og deltage aktivt i forskellige vikingeaktiviteter, og en del klasser har været på ”lejrskole i vikingetiden”. Under lejrskolebesøg overnatter børnene i langhuset på Vikingegården og tilbereder selv deres vikingemåltider over bål, hjulpet af vikingerne på gården.





2009 blev også året, hvor ovnen under halvtaget kunne tages i brug for alvor, og der er blevet bagt rigtig meget surdejsbrød, som er forsvundet i turistmaver i løbet af sommeren. I sommerferien flyttede forskellige håndværkere traditionen tro ind på Vikingegården. Vi har således haft tre uger, hvor gæsterne kunne deltage i pottemagerværkstedet, to uger med demonstration af bronzestøbning, en uge med "alt godt fra Mariager Fjord", hvor alle kunne smage på fisk og skaldyr, og endelig har der i en hel måned været mulighed for at se på krigerudstyr og prøve sværd og økse i våbenleg med en vikingekriger.

Sæsonens allersidste tiltag var Vintersolhvervsmarkedet, hvor 100 vikinger var med til at skabe Vikingegården om til en markedsplads med masser af boder og arbejdende værksteder. Også Vintersolhvervsmarkedet er en årligt tilbagevendende begivenhed på Vikingecenter Fyrkat. Markedet afsluttes med fakkeltog og midvinterblot for at sikre, at solen og sommeren vender tilbage til en ny sæson fyldt med vikingeaktiviteter.

Lystfartøjsmuseet

På Lystfartøjsmuseet på havnen i Hobro har der været et fint besøgstal i forhold til sidste år. Museets aktiviteter har især knyttet sig til de arrangementer, der i forvejen drejer sig om havnen og kultur. Således har vi haft gratis adgang i uge 33, hvor temaet i Hobro traditionen tro har drejet sig om kunst og kultur på havnen i Hobro. Denne uge var der endvidere en mindre udstilling om Mariager Fjord og det nyligt udkomne "Fjordatlas". Museet var samarbejdspartner i udarbejdelsen af fjordatlasset og leverede både tekst og billeder til brug i atlasen. Ligeledes var der gratis adgang på Lystfartøjsmuseet ved Fjordens Dag. Lystfartøjsmuseets støtteforening har gennem hele 2009 været aktiv omkring fotografering af genstande på Lystfartøjsmuseet til brug for museets genstandsregistreringer. Dette arbejde betyder, at vi forhåbentlig i fremtiden har nogle bedre genstandsregistreringer, end det er tilfældet nu.

Hobro Museum

Hobro Museum og Lokalhistorisk Arkiv for Hobro har haft et fint besøgstal; det er dog stadig besøgende fra Vikingecenter Fyrkat, der udgør den største gruppe besøgende. Der er en del besøgende, der efter at have set Vikingecenteret, benytter sig af muligheden for at komme ind og se udstillingen om Fyrkat samt Fyrkatfundene på Hobro Museum. Hobro Museums overetage er helliget forhistorien, og på stedet er udover Fyrkatudstillingen en udstilling, der bl.a. kan fremvise Truehøjgaardstenen og en del af Ragnar Pedersens imponerende samling. I underetagen er der på den trange plads en udstilling om Hobros fremvækst fra købstad til begyndende industriby. Der er dog også plads til at fortælle historien om Hobros brand og om Ane Cathrine, der for at skjule et tyveri fra sin arbejdsgiver på Adelgade i Hobro satte ild på hans hus og derved kom til at brænde det meste af Hobro by af.

Der har i 2009 været mange brugere af Lokalhistorisk Arkiv i Hobro. Lokalhistorisk Arkiv indeholder privatarkiver, foreningsarkiver og virksomhedsarkiver fra Hobro-området. Derudover har lokalarkivet en stor avissamling. Årets pæne besøgstal kan til dels ses som et udspring af nogle oplæg med rundvisninger på arkivet med mulighed for at stille alle de spørgsmål, man havde lyst til, og som er blevet afholdt fire gange i løbet af 2009. Endvidere er der stadig rigtigt mange, der benytter sig af arkivets arkivalier og ikke mindst billedsamlingen på arkivet.

Boldrup Museum

Boldrup Museum er et lille husmandssted med markbrug, kålgård, blomsterhave og gamle danske dyreracer. Museet følger årstidens rytme, og der er derfor altid dyreunger i forsommeren. Med rytmen i landbruget ligger der også en række arrangementer på Boldrup Museum. Der har således, i samarbejde med museets støtteforening, været afholdt fåre-/høstdag, æbledag og ikke mindst et julearrangement med mulighed for at binde sin egen adventskrans. Museet har endvidere en lejrplads, som benyttes dels af museets skoletjeneste og dels af cykelturister (mod et mindre beløb for overnatning) i sommermånederne. Med beliggenheden ude på landet og i gåafstand til Simested å med det gode fiskevand er det en meget benyttet lejrplads.

Skoletjenesten på Boldrup Museum giver børnene mulighed for at arbejde med dels forskellige arbejdsprocesser fra husmandens dagligdag, som det blev gjort for ca. 100 år siden, og dels med områdets natur. Skoletjenesten rummer således både et historisk værksted og en naturskole. De to emneområder er dog vævet tæt sammen, og det er ofte ikke muligt at adskille det ene fra det andet.

Et vigtigt element i formidlingen er de gamle husdyrracer. Tidligere gik museets dyr i de gamle staldbygninger eller ude på marken hele året. Disse forhold levede imidlertid ikke op til hverken nutidens dyrevelfærdskrav eller kravene til formidling, så i 2008 blev en ny staldbygning taget i brug, hvor de besøgende kan komme tæt på de spændende gamle dyreracer. Ved samme lejlighed blev der også bygget en ny formidlingsbygning, der indeholder bl.a. et stort formidlingslokale, hvor skoletjenesten kan udfolde sig sammen med de besøgende. Samlet set har de nye faciliteter betydet, at skoletjenesten har fået meget bedre arbejdsvilkår, således at der nu er åbnet for nye formidlingsmuligheder og et øget aktivitetsniveau.

Cirkusmuseet

Cirkusmuseet er et specialmuseum, der beskæftiger sig med dansk cirkushistorie. Dvs. at museet indsamler fra danske artister og cirkus og således ikke beskæftiger sig med beslægtede grene såsom gøglere og andre mindre teatergrupper. Cirkusmuseet er opstået ved Cirkus Miehes vinterkvarter i Rold, og netop Cirkus Miehe og Miehe-familien er kernen i Cirkusmuseets samlinger. Museet har i den forløbne sæson haft en række arrangementer såsom besøg af Cirkus Krone





med cirkusforestilling i Cirkus Miehes gamle 12-kantede ridehus. Derudover er der åbnet en særudstilling med plakattegneren Oscar Knudsens skitser og tegninger. I skoletjenesten på Cirkusmuseet kan børnene opleve udstillingen og ikke mindst Cirkus Miehes flotte, gamle ridehus. Men det helt specielle tilbud på stedet er muligheden for selv at arbejde praktisk med cirkus og afslutte dette arbejde med en stor forestilling i den imponerende gamle cirkusbygning.

Økonomi og medarbejdere

I 2009 var der beskæftiget 106 personer ved Nordjyllands Historiske Museum, der omregnet til fuldtidsstillinger svarer til 51. Efter mere end 31 års ansættelse ved museet valgte fuldmægtig Anni Vestenbæk at gå på pension den 31. august 2009. Anni Vestenbæk anvendte hovedparten af sin tid i bogholderiet og afleverede altid korrekte og godt gennemarbejdede regnskaber.

Museets bestyrelse bestod ultimo 2009 af: Formand Per Svensson, næstformand Kirsten Huusom, bestyrelsesmedlem Jørgen S. Rasmussen, bestyrelsesmedlem Dorte Wallin, bestyrelsesmedlem Nils Bork, medarbejderrepræsentant Morten Pedersen, medarbejderrepræsentant Hanne Busch Andersen, repræsentant for Aalborg Kommune Lis Vestergaard, repræsentant for Aalborg Kommune Kjeld Kjærgaard Jensen, repræsentant for Aalborg Kommune Sørn Nordhald, repræsentant for Mariagerfjord Kommune Ronny Thomsen og repræsentant for Rebild Kommune Klaus Anker Hansen. Museets daglige ledelse varetages af museumsdirektør, ph.d. Lars Christian Nørbach.

Nordjyllands Historiske Museum havde i 2008 udgifter på 28.288.097 kr. og indtægter på 28.065.182 kr. Merforbruget på 222.915 kr. skyldes bl.a. driften af Lindholm Høje Cafeen, ekstraudgifter til udstillingen på Lindholm Høje Museet samt indkøb af en ny bil.

Nøgletal:

Aalborg Kommune	9.481.053 kr.
Mariagerfjord Kommune	2.631.833 kr.
Rebild Kommune	698.569 kr.
Staten	4.063.805 kr.
Entré og salgsindtægter	3.186.040 kr.
Fonde og arkæologi	6.979.552 kr.
Indtægtsdækket virksomhed	1.024.330 kr.
Indtægter i alt	28.065.182 kr.