

# Fusion på fusion

AF LARS CHRISTIAN NØRBACH

De seneste knap ti år har den danske museumsverden, ligeså vel som det øvrige samfund, undergået strukturmæssige forandringer til større enheder, og denne udviklingstendens er da heller ikke gået forbi Nordjyllands Historiske Museum. Således fusionerede Aalborg Historiske Museum, Hals Museum og Hadsund Egns Museum 1. januar 2004 under navnet Nordjyllands Historiske Museum. Men allerede 2009 bød på endnu en fusion.

De statsanerkendte museer i Danmark får af Kulturarvsstyrelsen uddelegeret ansvarsområder, som dels er opdelt efter geografi, dels emne. Således havde Nordjyllands Historiske Museum fra 2004 til 2009 ansvaret for arkæologien i Jammerbugt, Aalborg, Rebild og Mariagerfjord kommuner, samt historisk tid i samme kommuner dog undtaget de før kommunalreformen eksisterende Hobro, Arden og Nørager kommuner, der var tildelt Sydhimmerlands Museum. Det er imidlertid uhensigtsmæssigt at have to museer med ansvar i samme geografiske område, hvorfor en fusion blev foreslået. Yderligere ønskede såvel Nordjyllands Historiske Museum som Sydhimmerlands Museum at satse noget mere på formidlingen af områdets vikingetid i årene fremover, og ved en fusion af de to museer kunne man få kendte vikingetidslokaliteter som Lindholm Høje, Fyrkat, Aalborg Midtby og Sebbesund under samme tag så at sige.

Det indledende arbejde med nedsættelse af diverse udvalg til analyse af bl.a. organisationsstruktur som det økonomiske grundlag for en fusion blev nedsat tidligt på foråret 2008 med en formodning om, at en endelig fusion ville kunne finde sted 1. januar 2009. Men så hurtigt kunne det ikke gå, dels skulle byrådene i Aalborg, Rebild og Mariagerfjord kommuner, som giver tilskud til museerne, godkende fusionen, dels skulle de mange foreninger bag museerne godkende fusionen og dermed lægge deres hidtidige kompetencer over i bl.a. et nyetableret repræsentantskab. Så 1. april 2009 var fusionen mellem "det gamle" Nordjyllands Historiske Museum og Sydhimmerlands Museum en realitet under det fælles navn Nordjyllands Historiske Museum.

Siden da har administrationen på museet arbejdet med at etablere intern organisation, fælles IT og telefoni – naturligvis for at man har de fornødne redskaber til at kunne kommunikere mellem museets mange afdelinger. For formålet med en sådan fusion er ikke at trække det faglige personale til Aalborg og dermed kun bemande de lokale afdelinger med kustoder. Al erfaring viser nemlig, at man kun ved en faglig repræsentation i lokalområdet opnår den dialog med borgerne, som sikrer den fremtidige indsamling af materiale til museernes samlinger. Det er således et håb for fremtiden, at Nordjyllands Hi-

historiske Museum med denne manøvre har effektiviseret sin drift, så vi i de kommende år kan bevare den nuværende museumsdækning. Et forhold, der dog også kræver, at de bevilgende myndigheder er sig deres ansvar bevidst og undlader besparelser på området.

De administrative forhold er dog "kun" maskinen – og der skulle gerne i årene fremover komme bedre faglige projekter og formidlingsmæssige tiltag ud af en sådan fusion. En del er således allerede på bedding, og i de kommende år vil arbejdet hovedsageligt koncentrere sig om arbejdsopgaver som nye magasinbygninger, en samlet formidling af egnens vikingetid under navnet Vikingernes Land, renovering af Hals Skanse, nye udstillinger på Aalborg Historiske Museum og verdenskongres for The International Molinological Society – for blot at nævne nogle få af vore mange gode projekter.

Med etablering af større museale enheder følger forhåbentlig også muligheden for at give museumsinspektørerne mere forskningstid, således at museet i løbet af en årrække er bemanded med flere inspektører på såkaldt post.doc.-niveau, end tilfældet er i dag. Et tiltag, der skal matche, at Kulturarvsstyrelsen i de kommende år vil ændre vilkårene for at søge deres puljer, så det ansøgende museum skal have ansat forskere på post.doc.-niveau for overhovedet at komme i betragtning ved uddelingen af midler. Der er på dette punkt heller ingen tvivl om, at museet med fusionen opfylder kulturministerens politik mht. færre og større museale enheder i Danmark. Endnu mangler vi desværre at se vore anstrengelser fulgt op af et større statsligt tilskudsengagement – men mon ikke også der her er forandringer på vej.

