

Udstillinger, undersøgelser, arrangementer og aktiviteter:

Aalborg Historiske Museum

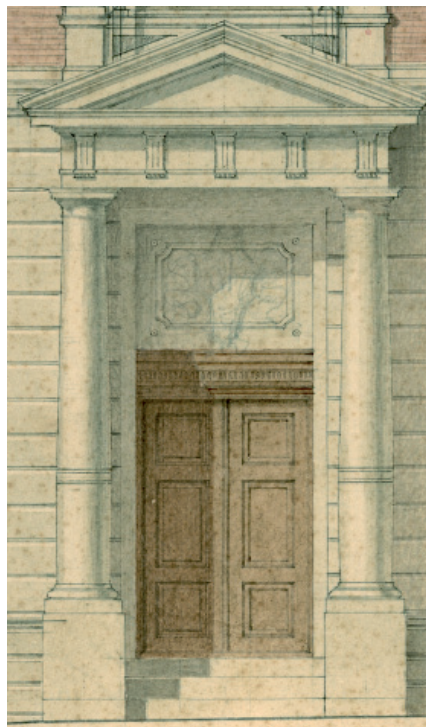
Udnævnelsen af 2007 til "Industrikulturens år" satte præg på museets mange aktiviteter. I foråret åbnede to særudstillinger. "Træsko på stenbroen", der beretter om de mange tusinde mænd og kvinder, som i løbet af industrialiseringen søgte lykken i storbyen. "Industrikultur på tour – med eternit" er Industri Kultur 07's vandredstilling om Danmark som industrisamfund, som museet valgte at supplere med en udstilling om eternitfabrikken, en af Aalborgs største industrivirksomheder. Udstillingerne blev fulgt op af en række arrangementer, bl.a. "Hvad spiste man i 1907?" med smagsprøver fra menuen hos bonden og arbejderen. Hertil kom en sanseudstilling, hvor museets gæster kunne lugte, føle og høre nogle af industrialiseringens produkter. Industrikulturen var også temaet for årets sommerskole "Tidsrejsen 1907".

Historiens Dag, som museet af Kulturarvsstyrelsen var blevet bedt om at planlægge, løb af stabelen søndag d. 3. juni ved Lindholm Brygge og den nedlagte andels cementfabrik D.A.C. På vejen fra Aalborg Havn til cementfabrikken var der opgaveløb med spisning af spegesild og fedtemadder, kørsel på budcykel, og hestevognstur. På pladsen kunne man møde Emma Gad, cigarmagere, idrætspædagoger, slægtsforskere og mange andre, og en helt ny mobiltelefonskattejagt, DAC-MAN, blev introduceret. Historiens Dag blev arrangeret sammen med Stadsarkivet, Det nordjyske Landsbibliotek, Teknisk Forvaltning og Pædagogseminariet.

Historisk Bogmesse blev afholdt for anden gang i marts med præsentationer af et righoldigt udvalg af bøger med tilknytning til Nordjylland. Efter at en række forfattere dagen igennem havde holdt korte foredrag om aktuelle bøger, afsluttede forfatteren Inge Eriksen med at fortælle om sin bog "En kvinde med hat." Nyttige og fornøjelige kontakter knyttedes, og inden dagen sluttede, havde arrangører og deltagere besluttet at gentage succesen i 2008.

I oktober inviterede museet i samarbejde med Flaskeklub Danmark til "Store flaskedag". Publikum blev inviteret til at tage gamle flasker fra vindueskarmen, boghylden eller hele kælderen med på museum, hvor flaskeklubbens eksperter fortalte om flaskernes alder, anvendelse og oprindelse. Der blev båret mange poser med klirrende flasker ind og ud af museet den dag.

2007 var også året hvor børneklubben Hugin og Munin så dags lys. Selv om første møde blev holdt i begyndelsen af december, var medlemstallet hurtigt oppe på 30 børn – mange af dem er gengangere fra museets sommerskoler. Klubben er støttet af Bikuben Fonden og Danske Bank.





Lindholm Høje Museet

Mange af Lindholm Høje Museets arrangementer er blevet til tilbagevendende begivenheder, der er med til at skabe presseomtale og synlighed omkring museet og dermed sikre et stigende besøgstal. Sæsonen begyndte med et weekendforedrag om Islands geologi, arkæologi og historie i samarbejde med Folkeuniversitetet i Aalborg. Dette samarbejde har gennem årene resulteret i mange spændende foredrag om vor oldtid. Museets nye auditorium – Aalborg Portland Salen – giver gode rammer for endnu flere foredrag i fremtiden.

Årets natur- og kulturtur ”Den østlige Limfjord – på sporet af fortiden” blev igen en dejlig oplevelse rundt om Limfjorden med en bus fyldt med forventningsfulde deltagere og et skønt forårsvejr. Denne tur hører helt sikkert til blandt museets faste arrangementer, idet den ligger fint i forlængelse af den kommende nye udstillings formidling af Limfjordens vikingetid, forhistoriske lokaliteter og geologi. Ved midsummer blev der traditionen tro afholdt vikingemarked, vikingespil og Skt. Hans bål, og også i år trak arrangementet mange gæster til højene. Årets båltaler var folketingsmedlem og nu sundhedsminister Jakob Axel Nielsen.

Men programmet har også budt på meget andet end de tilbagevendende arrangementer. Først på året deltog museets naturvejleder Tommy Jensen i et landsdækkende undervisningsprojekt ”Kors for en hammer”, der er igangsat af ”Landsnetværket af Folkekirkelige Skoletjenester og Skole-Kirke Samarbejder i Danmark”. Projektet satte fokus på religions- og kulturskiftet ved overgangen fra hedenskab til kristendom, og det mandede ud i undervisningsmateriale, musical og konkurrencer med præmier fra museets butik.

Museet var dertil vært for en inspirationsdag for de nordjyske skoletjenester, og sæsonen kulminerede med to store arrangementer ”Islænderhestens dag” og efterårsferiens ”Vildt, fisk og fortid”. Det var 3. år i træk, at islænderhesteforeningen Hekla afholdt ”Islænderhestens dag” på Lindholm Høje Museet. Islænderhesten falder helt naturligt ind i landskabet omkring museet, og der trækkes tråde tilbage til vikingetiden, hvor Lindholm Høje var befolket. Blandt de mange aktiviteter var forskellige rideopvisninger og boder, og er man vild med heste, så var der rig mulighed for hele familien til at møde hestefolk. ”Vildt, fisk og fortid” trak atter rigtig mange mennesker til museet, hvor deltagerne fik en god oplevelse både udendørs og i museet. Målet er at skabe en forståelse for forbindelsen mellem naturen og vor fortid.

Gråbrødrekloster Museet

Gråbrødrekloster Museet oplevede i 2007 en god fremgang i besøgstallet, idet 21.541 gæster tog elevatoren ned til fortiden. Der gøres jævnlige en særskilt indsats for at markedsføre museet, så interessen for det bibeholdes, og det ser ud til at være lykkedes. Specielt glædeligt er det, at især mange børn finder vej til museet, enten i selskab med deres familier eller sammen med børnehaven eller skolen.

Hals Museum

I 2007 benyttede 8.005 mennesker sig af muligheden for at se museets kultur- og lokalhistoriske udstilling om livet ved hav og fjord, på land og i by, med en besættelsehistorisk afdeling som et nyt indslag i basisudstillingen. Museet tog hul på året med udstillingen "Kunst til påske" med skulpturer, akvareller og oliemalerier af Robert Hjeds Christensen, mens sommerens særudstilling var "Genbrug," som i mere end en forstand levede op til sit navn: Der var nemlig tale om genbrug af dele af den store udstilling "Genbrug i fortid og nutid", der tidligere har været vist på Aalborg Historiske Museum, suppleret med genstande fra Hals Museums samlinger. I efteråret arrangerede museet endvidere udstillingen "Hals i gamle postkort" på Hals Bibliotek. Der blev ikke ført statistik her, men udstillingen var ifølge bibliotekspersonalet både velbesøgt og rost.

Af arrangementer gennemførte museet såvel traditionelle arrangementer som nye tiltag. I maj deltog Hals Museum som det eneste danske museum i den europæiske museumsnat med arrangementet "Nat på Hals Museum" med levende lys, fakler og gespenster. I august genlød byen igen af bragene fra "Hals Skansemarked og Sortkrudtfestival". Museet har derudover arrangeret arkivdag, bogudsalg i efterårsferien og julemarked, og en god del af disse arrangementer er blevet gennemført i samarbejde med andre aktører, lokale og landsdækkende. Som noget særligt skal nævnes Mølledag på Ulsted Mølle, som ganske vist også er en tradition, men som i 2007 var noget særligt, idet vingerne på den nyrenoverede mølle kørte for første gang siden 1953. Det var det nystiftede og meget aktive Ulsted Møllelaug, der stod for den del af arrangementet.

I 2007 er desuden fortsat blevet arbejdet med gravminderegistrering, og med projektering af renovering af Hals Skanse, ligesom museumsinspektør Henrik Gjøde Nielsen har været involveret i et projekt vedrørende retablering af Hou Batteri, et anlæg fra Englandskrigene 1807-1814. Gennemførelsen af strukturreformen har endvidere betydet, at Hals Museums Lokalhistoriske Arkiv er blevet medlem af Arkivudvalget i Aalborg Kommune, og at inspektøren er indtrådt i forretningsudvalget for dette.

Hadsund Egnsmuseum

Projektet vedrørende Mariager Fjord området i renæssancen blev fortsat fra 2006. Stud. mag. i historie Thomas Bagge er blevet tilknyttet projektet, og han har specifikt arbejdet med områdets to købstæder (Mariager og Hobro) og deres udvikling i perioden 1536-1660.

Som nævnt i selvstændig artikel i årsberetningen, museumsinspektør Lise Andersen og møllebygger John Jensen, Hønsinge, er der i Møllepuljens regi udført en nyregistrering af samtlige bevarede vand- og vindmøller i Region Nordjylland. Nyregistreringen var et pilotprojekt, hvis formål var at skabe og afprøve værktøjer til en kommende landsdækkende registrering.





Under TIMS symposiet i Holland blev der afholdt møllepasserkurser. Lise Andersen er her i færd med at svikke sejl på Bolweksmølle i Deventer, der med sit 22,5 m vingefang er noget større end Havnø Mølle (vingefang: 17,30 m).

Fra den 29. maj til den 10. juni deltog museumsinspektør Lise Andersen i The International Molinological Society's 12. symposium, der blev afholdt i Putten i Holland under deltagelse af ca. 90 molinologer fra hele verden (4 kontinenter var repræsenteret). Under symposiet blev det under akklamation besluttet at imødekomme invitationen til, at det 13. symposium afholdes i Nordjylland i 2011. En begivenhed, som museet ser frem til at være vært for.

På Hadsund Egn's Museum er der i det forgangne år afholdt en række arrangementer, som der efterhånden er skabt tradition for. Det drejer sig om fastelavnsfesten med tøndeslagning 18. februar, "Dansk Mølledag" på Havnø Mølle 17. juni, høstfesten samme sted 23. september og julearrangementerne i november/december.

Ved julemarkedet til fordel for Havnø Mølles bevaring 24. november stiftedes foreningen "Havnø Mølles Venner", der vil arbejde for at skaffe midler til den fortsatte vedligeholdelse af møllen og bistå museet og møllelauget ved arrangementer på møllen.

Pr. 1. januar ophørte Hadsund Kommune med at eksistere, og vi skulle til at lære at orientere os i den nye Mariagerfjord Kommune. Hadsund Egn's Museum bidrog til kendskabet til den nye kommune med en foredragsrække, hvor der blev fokuseret på nogle af den nye kommunes kulturhistoriske perler. Den 19. marts fortalte museumsinspektør Ernst Stidsing, Kulturhistorisk Museum, Randers, om "Hohøj



og Alstrup Krat". Den 16. april fremviste Anne Mette Gielsager, Vikingecenter Fyrkat, kopier af vikingetidens husgeråd og klæder og fortalte om "Fyrkat – ringborgen og dagliglivet i og omkring den". Den 14. maj var det forhenværende museumsinspektør Viggo Petersens tur til at fortælle og vise billeder over emnet "Mariager Fjord områdets herregårde". Den 10. september sluttede museumsinspektør Lise Andersen af med et foredrag om "Mariager Fjord områdets møller". Alle foredrag var henlagte til det nye Hadsund Kultur Center, som museet har fået et godt samarbejde med.

Årets udstilling 2007, "Bevaringsværdige kulturmiljøer i Mariagerfjord Kommune", (som stadig står) var tilrettelagt af Mie Vinther Ellekilde, og fortæller om de kulturmiljøer i Mariagerfjord Kommune som hhv. regionplanerne i Århus og Nordjyllands Amter har udpeget som bevaringsværdige. Den 1. januar blev ansvaret for disse kulturmiljøer overført til de nye kommuner.

For børn og barnlige sjæle var der også en del arrangementer i 2007. Således blev der i dagene 10. – 12. juli afholdt historisk sommerskole på Hadsund Egnsmuseum. Temaet var renæssance, og 17 glade børn boltrede sig som ædle riddere (m/k) og skønne jomfruer under kyndig ledelse af museumsinspektør Bodil Frandsen. Desuden deltog Hadsund Egnsmuseum i Mariagerfjord Kommunes børnekulturnat 28. september med konkurrencen "Kan du gætte hvor vi er?". Vi udstillede

Riddere af begge køn i drabeligt slag på Vandværksengen ved Hadsund Egnsmuseum under sommerskolen 2007.

to sæt billeder af huse og gader i Hadsund før og nu. Børnene skulle så parre billederne sammen to og to. Spøgen var nu lige så populær blandt voksne som hos børn! I december måtte vi bede børnene om hjælp, fordi nisserne havde invaderet Hadsund Egns Museum. En flok små mænd med røde huer havde slået sig ned på Museet, hvor de havde muntret sig med at bytte rundt på genstandene i udstillingen! Børnene hjalp med at få identificeret de forkert anbragte genstande.

Økonomi og medarbejdere

I 2007 har der været beskæftiget 90 personer på Nordjyllands Historiske Museum, der omregnet til fuldtidsstillinger svarer til 42.

Annagrete Skjødt, der igennem en længere årrække har været beskæftiget ved skiftende arkæologiske projekter ved museet, døde i 2007. Annagrethe var i de første år ansat som studentermedhjælp og i de sidste år som færdiguddannet arkæolog, hvor hun på kompetent vis varetog berejsningen af de mange fredede fortidsminder i museets arbejdsområde – en opgave, som hun var overordentlig glad for at kunne bruge sin sidste arbejdsindsats på. Museet havde i Annagrete Skjødt en god og vidende medarbejder, der til det sidste bevarede en positiv livsindstilling.

Museets bestyrelse bestod ultimo 2007 af: Formand Per Svensson, næstformand Anthon Guldberg Poulsen, bestyrelsesmedlem Knud Knudsen, bestyrelsesmedlem Birgit Flemming Larsen, bestyrelsesmedlem Dorte Wallin, bestyrelsesmedlem Nils Bork, medarbejderrepræsentant Henrik Gjøde Nielsen, medarbejderrepræsentant Per Thorling Hadsund, repræsentant for Aalborg Kommune Lis Vestergaard, repræsentant for Aalborg Kommune Kjeld Kjærgaard Jensen, Repræsentant for Mariagerfjord Kommune Ronny Thomsen. Museets daglige ledelse varetages af direktør, ph.d. Lars Christian Nørbach. Nordjyllands Historiske Museum havde i 2007 udgifter på 22.355.594 kr. og indtægter på 22.600.601 kr. Det overskydende beløb skyldes indtægter fra fonde og undersøgelser, som skal anvendes til aktiviteter i 2008



Annagrete Skjødt.

Udgifter ialt	22.355.594kr.
Indtægter ialt	22.600.601kr.
Tilskud og indtægter:	
Aalborg Kommune	8.995.699kr.
Hadsund Kommune	640.300kr.
Region Nordjylland	1.321.881kr.
Statstilskud	1.464.929kr.
Entre- og salgsindtægter	1.684.714kr.
Fonde og §26	7.378.841kr.
Indtægtsdækket virksomhed	1.114.237kr.
Indtægter ialt	22.600.601kr.