

”Ildmagerens Værksted” – et formidlingsrum

AF TOMMY JENSEN



Udflugt til Gjol Bjerg og Ulvedyb.

Med udvidelsen af Lindholm Høje Museet er der etableret et nyt formidlingsrum, hvori der er skabt nogle spændende rammer for en aktiv formidling af oldtidens håndværk. Formidlingsrummet ligger i umiddelbar forlængelse af museets nye udstillingsrum og er gravet ind i terrænet således, at det ikke er synligt fra toppen af selve Lindholm Høje. Fra værkstedet er der fri adgang til en aktivitetsplads med en flot udsigt ud over Limfjordslandet og bag værkstedet knejser stenene på Lindholm Høje.

Formidlingsrummet, der er døbt ”Ildmagerens Værksted” er indrettet med snittebænke, huggeblokke og brændestabler. At arbejde i træ har altid været et fascinerende håndværk, og gennem årtusinder er der skabt forskelligt værktøj til de specielle opgaver, som skulle løses. Nogle af de væsentligste stykker værktøj er uden tvivl kniven og øksen, og dem er der rig lejlighed til at bruge her. Det naturlige samlingssted i Ildmagerens Værksted er et langhusmiljø med bænke beklædt med skind og langild i midten af rummet. Omkring langilden kan man her samles og høre beretninger om vore forfædre, mens bålet knitrer, og suppen damper i gryden. Eller man kan bage fladbrød af mel fremstillet på oldtidens skubbekværn. I Ildmagerens Værksted er der også indrettet et runeværksted, hvor man kan riste runer i træ med glødende jern opvarmet på smedeesser.

Opgaven med at indrette det 100m² store rå betonrum til et funktionelt værksted med appel for såvel børn som voksnes leg og læring

er løst af udstillingsarkitekt MAA Lars Hastrup og naturvejleder Tommy Jensen. Det er ikke hensigten med indretningen at skabe et korrekt rekonstrueret miljø, men derimod at skabe et multifunktionelt rum med en atmosfære, der leder tanken hen på fortidens interiør. Det væsentlige var, at værkstedet kunne rumme håndværksaktiviteter, vi måtte ønske, samt være udgangspunkt for forskellige naturvejledningsarrangementer.

Da fredningsbestemmelserne ikke tillod skorsten på byggeriet, blev en af de helt store udfordringer i indretningen af Ildmagerens Værksted at skabe tilstrækkelig træk til, at man kunne tænde bål i rummet. Problemet blev løst ved at lave et skadegab over loftåbningerne og forsyne dette med lodrette skodder, der kan åbnes i forbindelse med, at der tændes bål. I selve rummet blev der konstrueret en "røghætte" over bålstedet, som i øvrigt består af en forhøjning af ildfaste sten samt en lerkappe, der er hævet ca. 30 cm over gulvet. Løsningen lyder enkel, men krævede en hel del praktiske forsøg i forskellige indretninger.

På pladsen foran Ildmagerens Værksted kan man flytte aktiviteterne ud i det fri og evt. forlænge rummet, idet værkstedet er forsynet med to store skydeporte. Pladsen giver mulighed for bl.a. at afvikle arrangementer med bueskydning og øksekast. Aktivitetspladsen indgår

Interiør fra ilsmagerens værksted.



som en del af græsningsarealerne på Lindholm Høje, og ofte møder man her en lille flok af får uden for værkstedet.

"Ildmagerens Værksted" henvender sig til både børn og voksne, og løbende vil der blive lavet forskellige arrangementer i og omkring værkstedet. Til dato har der været afholdt efterårsferiearrangementer med snitte- og runeværksted, og på pladsen har der været opsat bue-skydningsbaner. I vinterferien har man kunnet sidde ved langilden og snitte i træ, og det er glædeligt, at et stort antal børn og voksne har taget rigtig godt imod det nye værksted. I løbet af året er der allerede planlagt nye aktiviteter med udgangspunkt i værkstedet, hvor museets børneklub Hugin & Munin arrangerer "Jernalderliv på Lindholm Høje". Desuden bliver der arrangementer for voksne og barnlige sjæle, hvor man kan prøve forskellige spil fra oldtiden eller skyde med langbue og kaste med økse. Anvendelsen af det nye formidlingsværksted vil til stadighed være under udvikling og mulighederne er mangfoldige.