

# Tidsrejsen 1907

## – en historisk sommerskole

AF INGER KIRSTINE BLADT



For anden gang blev der (med støtte fra Nordjyllands Amt) afholdt to ugers sommerskole på Aalborg Historiske Museum. I alt 72 børn fordybede sig i den nære fortid, og eftersom 2007 var udnævnt til at være industrikulturens år, så handlede sommerskolen selvfølgelig om livet i det unge industrisamfund. Ved blot at gå 100 år tilbage i tiden mødte børnene en dagligdag, der var helt anderledes end det, de kendte til.

Formålet med årets sommerskole var blandt andet, at de deltagende børn fik skærpet deres historiske bevidsthed ved at fornemme på deres egen krop, hvordan det var at leve for 100 år siden. Ved at eksperimentere, afprøve og undersøge, fik de muligheden for at gå i dybden med en ikke alt for fjern fortid. Nogle af de udfordringer børnene blev udsat for var fysisk krævende. Blandt andet skulle de køre på budcykel – det var især vanskeligt for de mindste af børnene, men stoltheden, når de havde gennemført, lyste ud af dem. Andre gøremål udfordrede mere de ”fine fornemmelser”; i museets baggård skulle de vaske beskidt vasketøj i en zinkbalje med brun sæbe og skure et snavset gulv. Over bål blev der fremstillet stegt sild med kartofler og persillesovs, hertil kom frugtgrød som dessert. Til de voksnes forbavselse gled maden ned.

I hver af de to uger deltog 36 børn, der blev fordelt i 3 grupper, der alle kom igennem de samme aktiviteter. På start og slutdagene var alle deltagere samlede, mens grupperne på skift besøgte tre forskellige ”værksteder” på de tre midterste dage. I et af værkstederne havde aktiviteterne hjemmet som tema. Børnene var med til at lave et måltid varm middagsmad med f.eks. stegt sild og kogte kartofler og med gamle redskaber. En lektion i stopning, lapning og isyning af knapper

hørte også med, og endelig blev der også tid til at lege nogle af de lege, man førhen legede i baggårdene. På en byvandring så børnene eksempler på de forskellige typer boliger, der var i brug i 1907, og der blev også berettet om, hvem der boede hvor.

I et andet værksted var temaet skole og opdragelse. Om formiddagen ventede Aalborg Kommunes gamle skolestue og lærer Flemming Lasborg med spanskror, blækskrivning og anskuelsestavler. På vej hjem blev børnene undervist i gammeldags skarnsstreger (buksevand, viskelæderskydning m.m.), for hjemme på museet igen at blive opdraget af Emma Gad i skikkelse af en skuespiller fra "Det hem'lige Teater". Denne dag var det selvfølgelig ekstra vigtigt, at børnene mødte renvaskede, med vandkæmmet hår eller fletninger, samt med kjoler og forklæder eller shorts og kasket.

I det tredje værksted blev børnene sat på arbejde i Godthåb Hammerværk. Der blev pudset skovlskafter, smedet kroge, stanset emblemer, leget med dampmaskine og vandkraft. Men da det ikke skulle være arbejde og pligter alt sammen endte sommerskoleugerne med fælles udflugter om fredagen – den ene fredag med veteran tog, den anden fredag med hestevogn i Rold Skov.

Det blev et par uforglemmelige uger – både for de mange børn, for museets ansatte og for de mange frivillige, der havde afset en uge af deres sommerferie til at hjælpe. Mange af børnene har i øvrigt efterfølgende meldt sig ind i Nordjyllands Historiske Museums nye børneklub, "Hugin & Munin".

