

Udstillinger, undersøgelser, arrangementer og aktiviteter:

Aalborg Historiske Museum

I forårmånederne var museet fuldt af gæsterne (skolernes 5. klasser) til en forestilling af Det Hemli' Teater. Temaet for teaterstykket var gidseltagning, og i museets rum lød der råben og skud i forbindelse med indlagte skuddueller. Det hele endte dog godt, og mange børn og unge fik sig en anderledes museumsoplevelse, nogle syntes endog, det var skræmmende realistisk og måtte have forklaret den rette sammenhæng, førend nerverne faldt til ro.

I efterårsferien afholdt Aalborg Historiske Museum to temadage under overskriften "Den gyldne middelalder - temadage om middelalderlige maleteknikker". To malerikonservatorer demonstrerede maleteknikker i form af temperamaling og forgylderteknikker. De viste, hvordan man i middelalderen med meget tynde lag guld og forskellige måder at dekorere på kunne skabe en illusion af massivt guld. De viste tekniker benyttede malere i middelalderen på altertavler, panelmalerier og ikoner. Under kurset var der rig lejlighed til selv at blande farver og male ikoner. Dette benyttede omkring 55 børn og flere voksne publikummer sig af. For at skabe den rette stemning var museets formidlingsrum blandt andet smykket med kopier af kalkmalerier lånt af Sæby Museum.

Med beslutningen om at udvide Lindholm Høje Museet og flytte oldtidsudstillingen hertil er det blevet muligt at redefinere indholdet af den eksisterende udstillingsbygning i Algade, Aalborg. Dette projekt har museet valgt at kalde Bymuseum Aalborg, og planerne herfor kunne præsenteres den 25. august. Museets mission med Bymuseum Aalborg er kort sagt at udbrede kendskabet til Aalborgs Historie, og det er hensigten at påbegynde projektet Bymuseum Aalborg i løbet af de kommende år. Om alt går vel, kan de nye udstillinger være færdige omkring 2010. Bymuseum Aalborg omfatter 875 m² fordelt på bl.a. udstillinger, aktivitetsforum og butik. Museet har mulighed for at finansiere en mindre del af nyopstillingen, men er også nødsaget til at søge den øvrige finansiering realiseret ved fonde og lignende. Det samlede behov for finansiering af projektet, der også omfatter klimastyring i bygningen, beløber sig til knap 9 mio. kr.

Hals Museum

2005 startede ikke lovende for Hals Museum. Under orkanen den 8. januar, ca. kl. 18.00, blæste møllehat, krøjeværk og de kun to år gamle vinger af Ulsted Mølle. Til alt held er møllen forsikret. Ikke desto mindre forestår et væsentligt arbejde med renoveringen. Dette arbejde er nu i god gænge. Som en konsekvens af fusionen forestår museumsinspektør Lise Andersen, Hadsund Egns Museum, som ekspert på mølleområdet, arbejdet med renoveringen.



Heldigvis gik året ikke som det begyndte. Publikumsmæssigt fik museet et rigtigt godt år med 6.749 besøgende, behageligt tæt på rekordåret 2003 med 6.911 besøgende. Af årets nyskabelser skal nævnes Hals Skanse Marked, som løb af stablen den 13. august med deltagelse af bl.a. Nordjyske Sortkrudtsskytter. I løbet af seks timer besøgte mere end 600 mennesker Hals Skanse og Hals Museum og tog del i løjerne, der bl.a. inkluderede, at museet blev plyndret af ”bevæbnede” røvere. Senere på året, i 1. og 2. adventsweekend, gik det mere roligt for sig, da museet i samarbejde med Hals Lions Club Sophie Hedvig over fire dage afholdt et velbesøgt julearrangement.

Hals Museum har i 2005 vist følgende udstillinger: Permanent kultur- og lokalhistorisk udstilling om livet ved hav og fjord, land og by, på Tøjhuset i Hals Skanse. Tre byer – tre befrielser, særudstilling om befrielsesforløbet i Aalborg, Hadsund/Helberskov og Hals, på Tøjhuset i Hals Skanse, på Hadsund Egns Museum og på Aalborg Historiske Museum. Tingene fra H. C. Andersens eventyr, udlånt af Aalborg Historiske Museum og suppleret af Hals Museum, bl.a. med tøjet fra Kejserens nye klæder, på Tøjhuset i Hals Skanse.

Lindholm Høje Museet

”Den østlige Limfjord - en rejse i tid og sted” var en af de nye natur- og kulturture i det østlige Limfjordsland, som i 2005 blev arrangeret af museets naturvejleder. Tankerne bag disse ture er at formidle nogle af Limfjordsegnens spændende forhistoriske og geologisk interessante lokaliteter. Turen var en heldagstur i bus, tilrettelagt som en rundrejse i vikingetidens limfjordsland, hvor deltagerne fulgte Limfjorden fra Aalborg til Sebbesund, videre til Aggersundbroen, over fjorden til ringborgen Aggersborg, hvor der var indlagt frokostpause, og tilbage mod Gjol og Lindholm Høje. Turen bød på masser af flot natur og spændende formidling af vikingetiden. I efteråret blev netop denne tur fulgt op af tre udsendelser i Nordjyllands radios program ”Naturligvis”. Eftersom publikum i 2005 mødte talstærkt op til disse arrangementer, så vil museet i 2006 arrangere tre lignende natur- og kulturture.

Chefredaktør ved Weekendavisen Anne Knudsen var årets båltaler Skt. Hans aften på Lindholm Høje. Hun talte bl.a. om det at være dansk og mødet mellem danskerne og det fremmede. Set i historisk perspektiv var der talrige eksempler på, at vi havde optaget udefra kommende impulser. Universitetets kor Coro Misto sagn efterfølgende en række sange fra den danske sangskat. Omtrent 1.500 personer havde valgt at gæste Lindholm Høje Museet på denne meget smukke danske sommeraften.

Aktiviteter i efterårsferien er væsentlige for formidlingen på Lindholm Høje Museets, og museet ønsker i fremtiden at øge indsatsen på dette område og skabe nogle spændende dage for både børn og voksne. Intentionen er at arrangere nogle tilbagevendende aktiviteter i og omkring museet, der omhandler jagt og fiskeri, og i 2005 kunne man få en smagsprøve på, hvad der venter fremover. Over tre dage var der til-



rettelagt udendørs aktiviteter, hvor man kunne opleve jagtens kulinariske glæder med partering og stegning af vildt og fisk. Børn og voksne bagte fladbrød, og i snitteværkstedet blev der fremstillet flitsbuer, hugget pilespidser i flint og smedet pilespidser i jern. På skydebanen kunne man afprøve sine færdigheder som bueskytte med rigtige langbuer. I løbet af efterårsferien deltog over 1500 børn og voksne i disse arrangementer.



Gråbrødrekloster Museet

Et nyt tiltag i Gråbrødrekloster Museet var afholdelsen af en andagt i oktober måned. På foranledning af de to studenterpræster ved Aalborg Universitet, Ib Skotte Henriksen og Christen Staghøj Sinding, lagde museet rum til en andagt inspireret af den katolske messe. Under andagten blev der sunget en salme med tekst af franciskanerordenens grundlægger, den hellige Frans af Assisi. I andagten deltog omkring 20 personer, og det er et arrangement, museet gerne ser gentaget.

Hadsund Egns Museum

Undersøgesarbejdet har i årets løb helt været koncentreret om Mariager Fjord området i renæssancen. Forskningsarbejdet danner grundlag for de formidlingsmæssige tiltag, som skal foregå i Renæssanceår 2006.

Hadsund Egns Museum har tradition for velbesøgte arrangementer i forbindelse med fastelavn, påske, efterårsferie og jul. I 2005 var især efterårsferien arrangement "Vi leger krig" en stor succes. Der blev støbt tinsoldater, fremstillet rollespilsvåben og udkæmpet drabelige slag på gårdspladsen.

Årets tre foredragsarrangementer med emner, der strakte sig fra det meget nære – nemlig historien om Rosendal, den gård museet er indrettet i - og til historien om "Hadsund-Peter", Randers-Hadsund Jernbane, var særdeles velbesøgte og giver mod på fortsat at arrangere foredrag. Museet samarbejdede med de øvrige kulturinstitutioner i Hadsund om afholdelsen af Kulturnat den 29. april – i 2005 med H.C. Andersen som tema. Museet bidrog med udstillingen "At rejse er at leve" samt med et musik- og oplæsningsarrangement.

Økonomi

I 2005 har der været beskæftiget 99 personer, hvoraf de 41 har haft fast ansættelse på Nordjyllands Historiske Museum. Den samlede produktion ligger på omtrent 45 årsværk. Museets bestyrelse bestod ultimo 2005 af: Formand Per Svensson, næstformand Anthon Guldberg Poulsen, bestyrelsesmedlem Knud Knudsen, bestyrelsesmedlem Birgit Flemming Larsen, bestyrelsesmedlem Ole Loell, bestyrelsesmedlem Klem Thomsen, medarbejderrepræsentant Henrik Gjøde Nielsen, medarbejderrepræsentant Per Thorling Hadsund, repræsentant for Aalborg Kommune Lis Vestergaard, repræsentant for Aalborg Kommune Eigil Stausholm, repræsentant for Hals Kommune Sørn Norhald, Repræsentant for Hadsund Kommune Ronny Thomsen.



Museets daglige ledelse varetages af direktør, ph.d. Lars Christian Nørbach. Nordjyllands Historiske Museum havde i 2005 udgifter på 20.443.609 kr. og indtægter på 20.104.742 kr. Merforbruget skyldes bl.a. investeringer i annoncering, bil og telefoni. Bruttoomsætningen fordeler sig som følger:

Tilskud fra Aalborg Kommune:	7.904.301 kr.
Tilskud fra Hadsund Kommune:	618.280 kr.
Tilskud fra Hals Kommune:	1.151.196 kr.
Tilskud fra Nordjyllands Amt:	1.124.019 kr.
Tilskud fra staten:	1.118.927 kr.
Entré og salgsindtægter:	1.417.227 kr.
Fonde m.m.:	5.469.368 kr.
Indtægtsdækket virksomhed:	1.301.424 kr.




e x t e r n
Kommunikation A/S







Korsbæk & Partnere
Rådgivende ingeniørfirma KS

Fuglevænget 9 • Box 61 • 9100 Aalborg
Tlf. 98 77 33 33 • Fax 98 13 18 18
post@korsbaek.dk • www.korsbaek.dk












Aalborg
Turistforening

AALBORG PORTLAND