

AF

LARS CHRISTIAN NØRBACH

Forord

En af de større begivenheder i 2013 var den festlige fejring af Aalborg Historiske Museums 150 års jubilæum 8. juni 2013. Det blev, som vi ønskede det, en dag med mange gæster på museet i hjertet af Aalborg – ja faktisk blev det en folkefest for byens museum, som det stod at læse i landsdelens største avis, Nordjyske. 150 år er mange år, og samfundet har sammen med museerne forandret sig meget siden midten af 1800-tallet, men vores fokus er stadig hovedsageligt rettet mod det samme mål – at være en kilde til befolkningens almen dannelse. I såvel det spæde demokrati som i nutiden spillede og spiller museerne sammen med andre af samfundets institutioner en væsentlig rolle i det, som man med Grundtvig kunne kalde ”opdragelsen af befolkningen til at kunne varetage demokratiet”. Man var dengang som nu klar over, at demokrati krævede indsigt – og det er måske også derfor, at befolkningen stadig strømmer til de danske museer – over 13 mio. besøgende blev det til i 2013, og det er langt flere, end der eksempelvis sidder på lægterne til en hel sæsons superligakampe! Men nu blev 2013 også andet end fejringen af et jubilæum, så årbogen indeholder også artikler om eksempelvis arkæologiske udgravninger, margarineproduktion og detektorfund - vi vil ønske Dem rigtig god læselyst.

Nordjyllands Historiske Museum havde i 2013 i alt 108.547 besøgende, hvilket er en minimal stigning på ca. 1 % i forhold til 2012. De besøgende fordelte sig med 18.302 på Aalborg Historiske Museum, 29.148 på Lindholm Høje Museet, 11.631 i Gråbrødrekloster Museet, 633 på Apotekerloftet, 2.186 på Hadsund Egnssamling og Møllehistorisk Samling, 1.049 på Havnø Mølle, 2.997 på Hals Museum, 1.784 på Mariager Museum, 1.806 på

Aalborg Historiske
MUSEUM

150

Hobro Museum, 26.114 på Vikingecenter Fyrkat, 5.217 på Cirkusmuseet, 5.966 på Boldrup Museum og 1.714 på Lystfartøjsmuseet. Besøgstallet afspejler forskellige tendenser: således havde Lindholm Høje Museet og Fyrkat Vikingecenter fin fremgang, hvorimod Hals Museum fortsatte sin tilbagegang.

For at kunne opretholde sin forsknings- og formidlingsindsats er Nordjyllands Historiske Museum afhængig af velvilje fra en lang række private fonde og offentlige instanser, og vi vil gerne benytte lejligheden til at takke: Aalborg Kommune, Cand. pharm. Povl M. Assens Fond, Cirkushusets Støtteforening, Cirkusfonden, S.C. Strøbyergs Fond til Bevarelse af Jens Bangs Stenhus, Godthaab Hammerværk, Museumsforeningen for Hadsund og Omegn, Hadsund Rotary Klub, Hals Museumsforening, Kulturstyrelsen, Mariagerfjord Kommune, Mariager Museumsforening, Rebild Kommune, Region Nordjylland, Sparekassen Vendsyssels Fond, Ulsted, og de forskellige foreninger, som er tilknyttet Nordjyllands Historiske Museum.

Aalborg, 10. marts 2014

Lars Chr. Nørbach

Lars Christian Nørbach
Museumsdirektør, ph.d.

