

Forord

Faglighed er fundamentet for en institution som Nordjyllands Historiske Museum, der sælger viden. Det var et forhold, som vi tydelig fik at føle i 2012, hvor konsekvenserne af nedgraderingen af den faglige bemanding i Hals hurtigt slog igennem i besøgstallene for Hals Museum, som halveredes i forhold til 2011. Fra 1. januar blev vi endnu et museum i familien, idet vi jf. aftale med Mariagerfjord Kommune skal varetage driften og udviklingen af Mariager Museum. Nordjyllands Historiske Museum tæller nu 14 udstillingssteder. Den positive økonomiske udvikling fra 2011 blev fulgt op af det økonomiske resultat for 2012, så museets reserver kunne tilføres 92.761 kr., hvorved de atter er på samme niveau som før finanskrisen. Museets undersøgelsesvirksomhed er omfattende, og Årbogen 2012 spænder derfor vidt i emner – fra fornemme vikingetidsgrave ved Fyrkat over udgravning af kirkegården omkring Vor Frue Kirke i Aalborg til E.L. Smith og Aalborgs betydning for udviklingen af cementindustrien i Fjernøsten – vi vil ønske Dem en rigtig god læselyst.

Nordjyllands Historiske Museum havde i 2012 i alt 106.001 besøgende, hvilket er en mindre stigning på ca. 4 % i forhold til 2011. De besøgende fordelte sig med 16.294 på Aalborg Historiske Museum, 28.360 på Lindholm Høje Museet, 13.147 i Grøbrødrekloster Museet, 464 på Apotekerloftet, 1.556 på Hadsund Egns Museum og Møllehistorisk Samling, 1.182 på Havnø Mølle, 5.236 på Hals Museum, 3.214 på Mariager Museum, 1.177 på Hobro Museum, 22.004 på Vikingecenter Fyrkat, 6.387 på Cirkusmuseet, 5.630 på Boldrup Museum og 1.350 på Lystfartøjsmuseet. Besøgstallet afspejler forskellige tendenser, således havde Lindholm Høje Museet en fin fremgang, hvorimod Hals

Museum som nævn havde en kraftig tilbagegang i besøgstallet. Med et besøgstal i 2012 på 106.001 er Nordjyllands Historiske Museum tæt på at have besøgende nok til at komme i top 50 på visitdenmarks årlige attraktionsliste.

For at kunne opretholde sin forsknings- og formidlingsindsats er Nordjyllands Historiske Museum afhængig af velvillighed fra en lang række private fonde og offentlige instanser, og jeg vil gerne benytte lejligheden til at takke: Aalborg Kommune, A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Cand.pharm Povl M. Assens fond, Cirkushusets Støtteforening, C.S. Strøybergs fond til bevarelse af Jens Bangs Stenhus, Hadsund Museums Støtteforening, Hadsund Rotary-Klub, Hals Museumsforening, Kulturstyrelsen, Mariagerfjord Kommune, Mariager Museumsforening, Rebild kommune, Region Nordjylland Ulsted Sparekasses Fond, og de forskellige foreninger, som er tilknyttet Nordjyllands Historiske Museum.

Aalborg 10. april 2013



Lars Christian Nørbach
Museumsdirektør, ph.d.