

A photograph of a long, arched tunnel with a curved concrete floor and a small black object in the distance.

Perspektivplan 2017-2020
Nordjyllands Historiske Museum



Indhold

Forord	3
Nordjyllands Historiske Museum	
Organisation	4
Mission, vision og værdier	5
Samarbejder	5
Nuværende situation	
Økonomi	6
Personale	6
Formål med perspektivplanen	6
Hovedprojekter	
Aalborghus Slot	8
REGAN Vest	9
Vikingeborgen Fyrkat	10
Afdelingerne	
Samlinger og Bygninger	11
Udstillinger og Nyere Tid	12
Arkæologi	13
Levendegørelse og Formidling	14
Kommunikation	15
Administration	15
Udstillingssteder	
Aalborg Historiske Museum	16
Apotekersamlingen	16
Boldrup Museum	16
Cirkusmuseet i Rold	17
Gråbrødrekloster Museet	17
Hadsund Egnssamling, Møllehistorisk Samling og Havnø Mølle	17
Hals Museum	18
Hobro Museum	18
Lindholm Høje Museet	18
Lystfartøjsmuseet	18
Mariager Museum	19
Vikingecenter Fyrkat	19
Kompetencer 2017-20	
Butiksassistent	20
Frivilligkoordinator	20
Grafiske kompetencer	20
Skoletjenesten	20
Kommerciel medarbejder	20
Ledelse	20
Historiefaglige og formidlingsmæssige kompetencer	20
Tekniske kompetencer	20
Bestyrelse og sponsorer	21

Forord

Nordjyllands Historiske Museum har det seneste år gennemgået en analyse og efterfølgende ændring af sin organisation og strategi, hvilket blandt andet har ført til en omlægning af afdelingerne, nedsættelse af en ny ledergruppe samt ikke mindst fastlæggelse af en række 2020 mål.

Det er på baggrund af det arbejde, der nu er udført denne perspektivplan, som skal lægge grunden til museets arbejde de næste fire år. Her skitseres de udfordringer, museet står overfor, samt de prioriteringer og opgaver, der vil få særligt fokus de kommende år.

Kort opsummeret er museets økonomi som følge af en række besparelser fra tilskudsgivende kommuner og staten udfordret, og det er ikke realistisk at fastholde det nuværende aktivitetsniveau på samtlige 14 udstillingssteder. For ikke yderligere at forstærke den nedadgående spiral, som stadige nedskæringer bidrager til, har bestyrelsen og museets ledergruppe defineret en række prioriteringer af dels museets nuværende forretning og dels en række nye forretningsområder, som fremover vil få meget fokus.

Overvejelserne om at flytte fra Aalborg Historiske Museum i Algade til Aalborghus Slot er det første af tre nye hovedprojekter, der i de kommende år skal arbejdes videre med. Det andet er arbejdet med at åbne kold-krigsbunkeren REGAN Vest for offentligheden. Endelig vil arbejdet med et nyt formidlingscenter ved vikingeborgen Fyrkat få fokus de kommende år, hvor det forventes, at Fyrkat sammen med landets øvrige fire ringborge kommer på UNESCOs verdensarvsliste.

Udover disse nye hovedprojekter prioriteres en række eksisterende forretningsområder. Publicering og forskning skal fortsat have fokus, arbejdet med at analysere mulighederne for at omdanne nogle af de mindre afdelinger til selvbetjente museer fortsætter, en ny hjemmeside implementeres, og endelig har butiksdrift og service fortsat stort fokus med henblik på at hente flere gæster til museerne og flere kunder til museumsbutikkerne. Prioriteringerne er nærmere beskrevet under de enkelte afdelinger.

En strategi er aldrig bedre end de midler, der er til at realisere den, og derfor vil arbejdet med at se på nye indtjeningsmuligheder også have fokus. Her tænkes ikke kun



på midler fra fonde til udvalgte projekter. Fremover skal museet også have øget fokus på andre indtjeningsmuligheder i form af lokaleudlejning, erhvervsklub m.m.

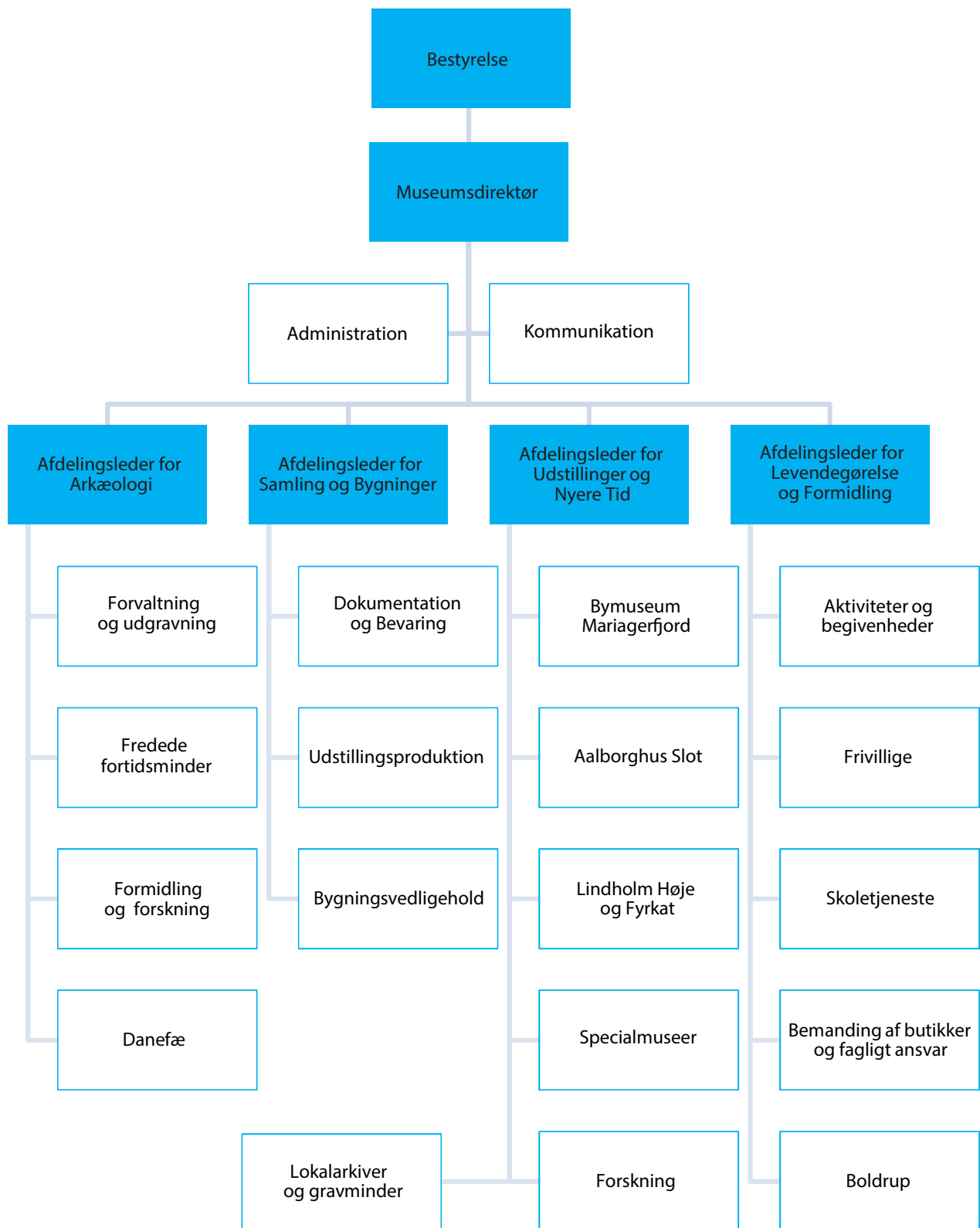
En anden forudsætning for at lykkes med en ny strategi er gode samarbejder. Nordjyllands Historiske Museum er en organisation med mange kompetencer, og i samarbejdet med andre bliver vi endnu bedre. Vi styrker samarbejdet med de tilskudsgivende kommuner, med Slots- og Kulturstyrelsen, Nationalmuseet og andre kultur-aktører, skoler og uddannelsesinstitutioner, turismeindustrien og ikke mindst museumsforeningerne, detektorfolk og de meget engagerede frivillige, som alle spiller en meget væsentlig rolle for museumsdriften i dagligdagen.

Fremfor alt vil vi til stadighed arbejde for at leve op til vores mission - at gøre historien nærværende for alle.

God læselyst

Leif Sondrup
Bestyrelsesformand

Organisationsplan



Nordjyllands Historiske Museum

Organisation

Nordjyllands Historiske Museum er landsdelens største kulturhistoriske museum og arbejder med forskning, indsamling, dokumentation, bevaring og formidling af lokal- og kulturhistorie. Museet tæller 14 udstillingssteder fordelt over tre kommuner, Aalborg, Mariagerfjord og Rebild, og har desuden det arkæolog- og historiefaglige ansvar i disse samt i Jammerbugt Kommune. Dertil kommer tilsynet med fredede fortidsminder i kommunerne beliggende i det tidligere Nordjyllands Amt.

Nordjyllands Historiske Museum er et statsanerkendt kulturhistorisk museum under Slots- og Kulturstyrelsen og fungerer som en selvejende institution med en bestyrelse på 12 medlemmer - herunder repræsentanter fra de tilskudsgivende kommuner, museumsforeninger samt medarbejdere. Museet har ca. 50 fastansatte og beskæftiger i løbet af året ca. 100 personer.

Mission, vision og værdier

- ☀ Museets mission er: Nærværende Historie.
- ☀ Museets vision er: Med et solidt fagligt fundament og en folkelig appel skal Nordjyllands Historiske Museum i sit virkeområde skabe og vedligeholde grundlaget for forståelsen af historien.

I det seneste års arbejde med organisationen har personalet i fællesskab formuleret et værdisæt - seks principper, som alle har taget ejerskab på og forpligtet sig til at arbejde efter. De seks principper er:

- ☀ Nærværende historie, faglighed er vores fundament.
- ☀ Alle arbejder for et fælles Nordjyllands Historiske Museum.
- ☀ Synergieffekter mellem aktiviteter, afdelinger og kompetencer udnyttes uden tøven.
- ☀ Borgerkontakt og besøgstal er vigtige.
- ☀ Økonomi er vigtig.
- ☀ Den enkelte medarbejders rolle og opgaver skal gøres overskuelige ved prioriteringer med udgangspunkt i museets strategi.

Samarbejde

Museet udfører en lang række centrale opgaver i samarbejde med lokale, regionale og statslige partnere inden for især følgende områder: Arkæologi, etnologi, historie, bevaring, håndtering af danefæ og tilsyn med fredede fortids-

minder. Museet placerer sig som Slots- og Kulturstyrelsens, Nationalmuseets samt andre nationale og internationale museale institutioners naturlige valg af samarbejdspartner for løsning af kulturhistorisk relaterede opgaver inden for sit ansvarsområde.

I sit arbejde skal museet sikre formidling af sin viden til gavn og glæde for såvel lokale som turister, ligesom museet til stadighed fokuserer på kvalitet i ydelser og samarbejde i relation til primærkommuner og bygherrer. Nordjyllands Historiske Museum ser desuden sig selv som en naturlig



Vikingemarked for cruisegæster ved Aalborghus Slot

samarbejdspartner i relation til kommunernes politik på det kulturhistoriske område. Museet definerer sig også som en aktiv deltager i oplevelsesøkonomien og tilstræber hele tiden at samarbejde med regionens erhvervsliv til gensidig inspiration og udvikling.

I relation til nationale og internationale perspektiver er samarbejdet med andre af landsdelens museer væsentligt for Nordjyllands Historiske Museum. Samarbejdet om forskning, billetter og arrangementer etableres med de andre lokale museer i det omfang, det understøtter Nordjyllands Historiske Museum egne målsætninger.

Nuværende situation

Økonomi

Indtægterne i Nordjyllands Historiske Museums senest afsluttede regnskabsår 2015 er sammensat af tilskud fra kommuner på ca. 42 pct., tilskud fra staten 14 pct. og egen indtjening 44 pct. Af udgifterne går ca. 60 pct. til lønninger, mens eksempelvis blot ca. 3 pct. går til materialer og lignende, som anvendes til renovering af museets ældre bygningsmasse. Afdelingen Arkæologi omsætter for mellem 5 og 10 mio. kr. årligt.

Indtægter:

Kommuner	
Aalborg, Rebild og Mariagerfjord	13,9 mio. kr.
Staten	4,7 mio. kr.
Egen indtjening	14,6 mio. kr.
I alt	33,2 mio. kr.



Personale

På ovenstående økonomiske grundlag råder museet årligt over mellem 45 og 50 årsværk og beskæftiger i løbet af året ca. 100 personer fordelt over seks afdelinger.

Der er fem fuldtidsansatte i afdelingen Udstillinger og Nyere Tid. I afdelingen Levendegørelse og formidling er der 12 fastansatte fordelt på 10,4 årsværk samt 17 timelønnede museumsværter af varierende timetal.

Afdelingen Samlinger og Bygninger beskæftiger ni årsværk af 37 timer fordelt på 12 ansatte. I afdelingen Arkæologi er der 14,5 årsværk af 37 timer fordelt på 16 ansatte. Hovedparten af disse er eksternt finansieret. I afdelingen Kommunikation er der tre ansatte på henholdsvis 37, 20 og 27 timer pr. uge. Administrationen beskæftiger tre fuldtidsansatte og tre ansatte på hver 20 timer.

Formål med perspektivplanen

I perioden 2015 og 2016 har Nordjyllands Historiske Museum gennemgået en analyse og efterfølgende ændring af sin organisation, hvilket bl.a. førte til fastlæggelse af en række 2020-mål og nedsættelsen af en ny ledergruppe. I forlængelse heraf er denne perspektivplan formuleret som et redskab til at lede museet gennem en række store og gennemgribende forandringer i de kommende år.

En udfordring - blandt mange andre - er, at museet er presset på økonomi og bemanning og ikke kan forvente midler til omstilling af den oprindelige forretning. Derimod kan man nok forvente tilførsel af midler til udvikling af den fremtidige forretning. Til udfordringerne med økonomi og bemanning skal lægges, at museets bygningsmasse i store træk er gammel og kræver meget vedligehold.

Et af hovedpunkterne i perspektivplanen er at tegne mulighederne for, at museet kan transformeres fra sit nuværende stadie med to til tre større og ti mindre udstillingssteder til en fremtid med fire til fem store udstillingssteder og færre mindre.

Perspektivplanen skal desuden sikre, at Nordjyllands Historiske Museum også på langt sigt spiller en central rolle i hele den nordjyske region inden for ikke bare det kulturhistoriske område, men også de hertil knyttede områder som undervisning og turisme. Generelt skal der derfor fortsat arbejdes meget med at styrke samarbejdet med bl.a. Regionsråd, kommuner, øvrige museer, turismeaktører, øvrige kulturattraktioner og skoler om at udvikle nye og bedre tilbud til såvel borgere som turister.

Med afsæt i de tre hovedprojekter - Aalborghus Slot, REGAN Vest og Fyrkat - som definerer Nordjyllands Historiske Museum overordnede udviklingsprojekter i de kommende år, har perspektivplanen til formål at definere, hvilke dele af museets oprindelige forretning, der skal prioriteres samtidig med, at indfasning af de nye forretningsområder sikres.

Derudover kan perspektivplanens mål sammenfattes i følgende punkter:

- At fastlægge retningen for Nordjyllands Historiske Museum i perioden 2017 til 2020 (4 år).
- At udgøre grundlaget for en samarbejdsaftale mellem museet og museets primære tilskudsydere, Aalborg, Rebild og Mariagerfjord Kommuner.
- At fungere som et redskab for bestyrelse, ledelse og medarbejdere i udviklingen af museet.

Hovedprojekter



Vikingecenter Fyrkat

I perioden 2017 til 2020 er det strategiske mål at understøtte en udvikling, hvor museet går fra at bestå af to til tre større og ti mindre udstillingssteder til at bestå af fire til fem større og færre mindre udstillingssteder.

For at nå dette mål har ledelse og bestyrelse defineret en række hovedprojekter, som, hvis de gennemføres, alle bevirker, at museet står med flere større udstillingssteder end tidligere. Både ledelse, bestyrelse og museets kommunale tilskudsydere er klar over, at denne udvikling på sigt kan bevirke, at et eller flere af museets mindre udstillingssteder må nedlægges eller overgå til at blive drevet af de lokale museumsforeninger.

Arbejdet med hovedprojekterne har allerede og vil yderligere i årene fremover trække på den faste stab af medarbejdere, hvilket ikke kan undgå at få konsekvenser for den indsats, man kan afse til de øvrige udstillingssteder og projekter.

Hertil kommer, at museets økonomiske ramme gennem de seneste to år er blevet væsentligt begrænset, hvorfor der skal prioriteres. Den historiefaglige og formidlingsfaglige indsats for en række af de eksisterende udstillingssteder må derfor nødvendigvis nedjusteres.

For at sikre fremdriften i hovedprojekterne og dermed museets omformning vil man i de kommende år allokere en væsentlig del af den udviklingsrelaterede historiefaglige og administrative arbejdsindsats fra de mindre udstillingssteder til tre hovedprojekter - Aalborghus Slot, REGAN Vest og Vikingeborgen Fyrkat.

Projekterne indeholder alle væsentlige faglige og publikumsmæssige udviklingsmuligheder. Det overordnede mål med hovedprojekterne er at sikre flere kunder og dermed øget økonomisk råderum og bedre produkter. Ikke uvæsentligt i denne sammenhæng er desuden de turistmæssige potentialer i projekterne.



Aalborghus Slot

Aalborghus Slot

Med det formål at etablere et samlende, historiefagligt og historieformidlende miljø i centrum af Aalborg er Aalborg Kommune, Aalborg Stadsarkiv og Nordjyllands Historiske Museum gået sammen om udviklingen af planerne for Aalborghus Slot. Projektet er endnu i modningsfasen. Realiseres planerne, flytter Aalborg Historiske Museum alle aktiviteter ud af de nuværende lokaler i Algade 48 og ned på Aalborghus Slot.

I arbejdet med Aalborghus Slot vil Nordjyllands Historiske Museums fokus især ligge på Nordjyllands og Aalborgs betydning i overgangen fra middelalderstaten til renæssancestaten, som man ser i opgøret omkring Reformationen med Skipper Clement fejden, der får stor betydning for Aalborgs befolkning. Museet vil vægte den historiefaglige formidling og de forretnings- og turismemæssige potentialer højt i sit arbejde med projektet.

Udover fortællingen om middelalderen og renæssancen på Aalborghus Slot er det hensigten at søge Aalborgs industritid repræsenteret på Spritfabrikken. Endnu er dette projekt dog ikke så langt, at det kan præsenteres. Under alle omstændigheder indgår Aalborgs nyere historie, herunder industritiden, i museets visionsarbejde for Aalborghus Slot og Spritfabrikken.

På Aalborg Kommunes budget er der i 2017 og 2018 afsat i alt 2,5 mio. kr. til projektmodning af Aalborghus Slot. Det vil være Nordjyllands Historiske Museums opgave at levere faglige og formidlingsmæssige input til denne proces. Herigennem er det museets mål at fremme projektet, så det når til næste fase, hvor egentlige fondsansøgninger kan udarbejdes. I sidste ende vil det være samarbejdet med fondene, der afgør, hvorvidt og hvornår en realisering af et nyt museum på slottet kan finde sted.



REGAN Vest

REGAN Vest

REGAN Vest er en koldkrigsbunker, der ligger godt gemt inde i Rold Skov. Den har indtil for ganske få år siden været i beredskab - om end i dvaledrift de seneste år. I 2014 fredede Kulturstyrelsen anlægget, og de seneste år har Nordjyllands Historiske Museum arbejdet med at registrere anlægget og dets historie.

Det er målet at åbne REGAN Vest for offentligheden primo 2020. Der er udarbejdet historiefaglige og forretningsmæssige planer for projektet, men endnu mangler arbejdet med at finansiere velkomstcenter, formidling i anlægget, redningsveje og meget andet.

Med vedtagelsen af finansloven for 2017 er det besluttet at afsætte 2,6 mio. kr. årligt til REGAN Vest, og dermed et det fornødne driftsgrundlag sikret, og arbejdet med åbning af anlægget kan påbegyndes. Det vurderes, at der fra fonde og andre kilder skal skaffes i omegnen af 100 mio. kr. I arbejdet med at øge museets viden om Den Kolde Krig har Nordjyllands Historiske Museum allerede skaffet delvis finansiering af en ph.d. over emnet REGAN Vest samt bevilling til et formidlingsprojekt om Den Kolde Krigs lokaliteter i Nordjylland. Hertil kommer en række bevillinger til registrering af genstandene i REGAN Vest og erindringer knyttet til opførelsen af anlægget. Af væsentlig betydning for det fremtidige arbejde med yderligere faglig kvalificering er også en ansøgning til VELUX FONDEN. Ansøgningen indleveres januar 2017, og der forventes svar i marts 2017.

Museet har netop opslået en stilling som projektkoordinator for de kommende års arbejde med REGAN Vest.

Vedkommende skal blandt meget andet forstå byggeprocesser, tilbudsarbejde, personale- og økonomistyring - herunder det omfattende arbejde med fondsansøgninger.

Det er planen at bygge et 400 m² stort velkomstcenter, som skal rumme udstillinger om Den Kolde Krig, ankomstfaciliteter og butik. Den gule murmestervilla, der ligger ud til vejen og tidligere var bolig for den tilsynsførende i REGAN Vest, indrettes i 1960-70'ers stil og kan besøges som en tidslomme og blandt andet bruges som pausezone, madpakkerum m.m. Det sidste, der skal etableres uden for anlægget, er adgangsveje, stier og parkeringsfaciliteter. Forud for dette arbejde kan der gå op mod et år med blandt andet ændringer af områdets lokalplaner inkl. høringsfrister.

Nede i selve anlægget skal der arbejdes meget med bl.a. klimasikring, brand- og redningsveje, alarmer og kommunikation, adgangsforhold for gangbesværede og kørestolsbrugere samt etableres en skoletjeneste.

Nordjyllands Historiske Museum anslår, at der alt i alt skal bruges omkring 100 mio. kroner, og arbejdet med fondsansøgninger er allerede gået i gang.

Anlægsarbejderne er på mange måder komplicerede - udenfor fordi de skal spille ind med naturfredningen i området, og indenfor dels fordi anlægget er fredet, og dels fordi det ikke er bygget efter almindelige standarder. Det er blandt andet derfor, der vil gå nogle år, før anlægget kan åbnes for publikum.



Forslag til nyt formidlingscenter ved Fyrkatborgen. (Illu: Fjordens Arkitekter)

Vikingeborgen Fyrkat

Det er målet at etablere et nyt formidlingscenter tæt på Vikingeborgen Fyrkat samt i forbindelse hermed at indrette Fyrkat Møllegård til administrationskontor for museets sydlige afdelinger samt som base for områdets historie- og naturformidling.

Såfremt der er politisk og lokal opbakning hertil og under forudsætning af, at der kan indgås en aftale med Nationalmuseet samt Slots- og Kulturstyrelsen, undersøges mulighederne for - inden udgangen af 2020 - at afhænde og flytte fra bygningerne i Vestergade i Hobro, og efterfølgende etablere administration og formidling på Fyrkat Møllegård.

Samtidig hermed undersøges mulighederne for at rejse midler til etablering af en ny formidlingsbygning så tæt på Fyrkatborgen som muligt. Skulle finansieringen af et nyt formidlingscenter vise sig at være vanskelig at finde, så arbejdes der under alle omstændigheder på at fraflytte Vestergade og etablere sig i Møllegården.

De overordnede fortællespor i en sådan ny bygning ved Fyrkat bliver: Fyrkat ringborg, dagligliv, Vølven og

Asatro, runesten og krigerelite samt naturen omkring Fyrkat. Såvel fra selve Fyrkat som fra omegnen er der gode arkæologiske fund, som på et højt internationalt niveau kan illustrere disse fortællinger. Væsentligst her er Vølven fra grav 4, der på en helt unik vis kan bidrage til at belyse overgangen fra asatroen til kristendommen. Fundet og Fyrkatborgen spiller en helt central rolle i nomineringen af ringborgene som UNESCO Verdensarv.

Vikingeborgen Fyrkat er optaget på UNESCOs tentativliste for verdensarv, og i samarbejde med Slots- og Kulturstyrelsen arbejder Nordjyllands Historiske Museum for, at Fyrkat - sammen med landets øvrige ringborge - optages endeligt på Verdensarvslisten. Det er museets opgave at levere faglige og formidlingsmæssige input til dette arbejde.

Det vurderes, at etableringen af nyt formidlingscenter ved Fyrkat vil koste ca. 50 mio. kr., og at renovering af Fyrkat Møllegård vil koste op mod 10 mio. kr. Hertil kommer renovering af vandmøllen til ca. 2 mio. kr. - i alt godt 60 mio. kr. Bygningerne i Vestergade forventes overdraget til Mariagerfjord Kommune.

Afdelingerne

Nordjyllands Historiske Museum er opdelt i en række afdelinger, der hver har egen leder med ansvar for økonomi og personale samt egne fokusområder i perspektivplanen. I det følgende redegøres for et udvalg af de projekter, hver afdeling arbejder med. Projekter afsluttes, og nye kommer til, så de følgende afsnit viser kun et repræsentativt udsnit af aktivitetsniveauet.

Afdelingen Samlinger og Bygninger

Nordjyllands Historiske Museum er i besiddelse af en af landets ældste og mest righoldige samlinger af museums-genstande, og det er afdelingens opgave at varetage opbevaring, registrering, konservering og udlån, samt at gøre samlingerne tilgængelige for forskning og formidling.

Bygningsafdelingen varetager det daglige vedligehold af museets bygninger, tilser alarmer, klima, teknik i udstillinger og lignende. I stigende grad assisterer afdelingen ved større vedligeholdelses- og nybygningsprojekter på museets udstillingssteder. Bygningsafdelingen vil frem mod 2020 fastholde og højne vedligeholdelsesstandarderne af bygninger og udenoms arealer.

Vikingecenter Fyrkat

Foruden den daglige drift er den alt overvejende opgave til og med 2018 renovering af husene på Vikingegården. Som følge af vanskelige forhold i undergrunden og de rekonstruerede huses fremskredne nedbrydning er dette projekt specielt udfordret på timer og midler. Renoveringen finansieres af museets egne midler med 333.000 kr. i hvert af årene 2016 til 2018 (tre år) og Mariagerfjord kommunes ekstraordi-



Renovering af husene på Fyrkatgården

nære tilskud til projektet i 2016 og 2017 på i alt 1 mio. kr.. Der ansættes eksterne håndværkere til de fleste af processerne.

Selvbetjente museer

Der er iværksat indledende undersøgelser om mulighederne for at omforme enkelte udstillingssteder til selvbetjente museer. Omformningen kræver anlægsinvesteringer, men giver til gengæld mulighed for at holde åbent de pågældende steder 24/7. Overslagsbudgetter for Hals, Hadsund og Cirkusmuseet er udfærdiget. I løbet af 2017 og 2018 etableres der selvbetjent museum i Hals. Projektet søges finansieret af en bevilling fra Aalborg Kommune på 376.000 kr. og museets udstillingskonto.

Registreringssystem

Slots- og Kulturstyrelsen indfaser i løbet af 2017 et nyt registreringssystem, som museerne skal tilkobles. Det er derfor et absolut must, at der afsættes midler og tid til denne opgave i 2017 og 2018. Projektet finansieres af egen tid.



Fra museets samlingshus i Vestbjerg

Magasiner

I de kommende tre år rømmes de sidste og ikke tidssvarende magasiner, og genstandene overføres til Samlingshuset. Opgaven er påkrævet for at bevare genstandene, og vil desuden frigøre midler, som i dag anvendes til husleje. Til projektet skal der ansættes en museumsassistent, lejes flyttebiler og indkøbes materialer. Projektet finansieres ved, ekstra bevillinger i budget på 100.000 kr. i årene 2017 til 2019.

Afdelingen Udstillinger og Nyere Tid

Vedligehold og nybygning af udstillinger er væsentligt for at opretholde interessen fra museets publikum. Afdelingen Udstillinger og Nyere Tid varetager udviklingen og den daglige drift af permanente udstillinger og særudstillinger. Fordelingen af ressourcer hertil revideres årligt. Som følge af museets overordnede strategiske fokus på hovedprojekterne Aalborghus Slot, REGAN Vest og Vikingeborgen Fyrkat vil særudstillingsarbejdet frem til 2020 blive nedprioriteret.



Lystfartøjsmuseet på Hobro havn

Mariagerfjord Museum

Inden udgangen af 2018 udarbejdes en plan for et samlet "Mariagerfjord Museum", som får til huse i dele af Lystfartøjsmuseet på Hobro Havn. Temaet for museet bliver bl.a. natur, landskaber, geologi og historie omkring fjorden. Projektet finansieres af egen tid.

Aalborg

Den historiske profil i Aalborg fokuseres i tre led omkring unikke stedbundne fortællinger med fokus på vikingetid/middelalder (Lindholm Høje Museet og Gråbrødrekløster Museet), renæssancen (Aalborghus Slot) og industrialiseringen (Spritzen). Vikingetid/middelalder betragtes som udbygget, mens renæssance og industrialisering søges realiseret de kommende år. Se desuden hovedprojektet Aalborghus Slot. Projektet finansieres dels af egen tid, dels af midler udefra.

Vidensproduktion Nyere Tid

Der arbejdes målrettet med opbygning af viden, som kan indgå i og styrke de historie- og formidlingsfaglige visioner i de tre hovedprojekter. Vidensproduktionen foregår med såvel lokalt/regionalt som internationalt perspektiv og tilrettelægges i samarbejder med universiteter, museer og andre relevante samarbejdspartnere. Større vidensopbyggende projekter forudsætter midler udefra. "Hvis krigen kommer" - et forskningsprojekt med fokus på Den Kolde Krig, er formuleret og søges finansieret af Kultur-

ministeriets Forskningsudvalg og VELUX FONDEN Museumssatsning 2016.

Arkiver

I lyset af de senere års besparelser og dermed et stadig større behov for prioritering af opgaverne har museet valgt at koncentrere sit fokus på museumsdrift, mens arkivdriften skønnes bedre varetaget af den stedlige lokalhistoriske forening, der som medlemmer af SLA (Sammenslutningen af Lokalarkiver) følger og efterlever de gængse krav til arkivdrift. Beslutningen ligger i tråd med Slots- og Kulturstyrelsens anbefaling fra kvalitetsvurderingen af museet i 2009. Således søges arbejdet med lokal- og specialarkiverne fremover varetaget i samarbejdet med lokale foreninger. Arkivet for Møllehistorisk Samling etableres enten i den nye mellembbygning i Hadsund eller i nye lokaler i "laden" samme sted. Møllehistorisk Samlings Arkiv holdes derefter åbent i et samarbejde med foreningen. En aftale om den fremtidige drift af Hadsund Lokalhistoriske Arkiv er indgået med den lokalhistoriske forening. Det er hensigten, at arkiverne i Hadsund holdes åbent i samarbejde med foreningerne fra foråret 2017. Projektet finansieres af egen tid.

REGAN Vest

Der etableres museum i anlægget, som dermed åbnes for offentligheden i 2020. Projektet omfatter desuden et forskningsprojekt om Den Kolde Krig. Se hovedprojektet REGAN Vest. Projektet finansieres dels af egen tid, dels af midler udefra.



REGAN Vest

Afdelingen Arkæologi

Hovedparten af arkæologernes arbejdsindsats prioriteres til administration af museumsloven. Princippet om bygherre-finansierede udgravninger gør det mere aktuelt end nogensinde før, at museets administration af loven opfylder alle formelle krav. Afdelingen er i tæt dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om løsning af de arkæologiske opgaver. Et andet arbejdsområde, som i de seneste år også har krævet afsættelse af yderligere intern tid, er behandlingen af danefæ. Opgaven prioriteres højt, da museet får meget væsentlige informationer om det arkæologiske materiale og understøtter herved den folkelige interesse for faget. Afdelingen er i tæt dialog med Nationalmuseet om håndteringen af danefæ.

Publiceringer og forskning

Der arbejdes løbende med publicering af udgravningerne, og de kommende år specielt med en række større gravninger bl.a. Bjørnsholm, Nr. Tranders-byhøjen, Bejsebakken og Bækkedal. Desuden arbejdes der med en publicering af de seneste ti års udgravninger i Aalborg Midtby. Arkæologi deltager også i en række forskningsprojekter, som bl.a. omfatter "Fra centralplads til by. Fra jernalderens centrale områder til middelalderens byer." Et projekt, der er delvist finansieret af VELUX FONDEN. Publiceringen er både afhængig af egen tid og ekstern finansiering.

Formidling

Afdelingen Arkæologi skal i de kommende år i langt højere grad end tidligere formidle processer og resultater af sit arbejde. Det drejer sig bl.a. om projekter som Budolfi Plads i Aalborg, hvor formidling er tænkt ind fra begyndelsen i anlægsarbejdet. I forbindelse med generelle besparelser på museet overdrages det faglige ansvar for Lindholm Høje Museet til Afdelingen Arkæologi. Der arbejdes desuden løbende med tilgængeliggørelse og formidling af de ældre dele af museets samling, herunder den såkaldte Regner Pedersens Samling, som kræver registrering, før den kan formidles til publikum. Projektet finansieres af egen tid.

Tilsynet

Nordjyllands Historiske Museum er et af ti statsanerkendte museer, som af Slots- og Kulturstyrelsen er udvalgt til at føre tilsyn med landets fredede fortidsminder. Museet dækker således Himmerland og Vendsyssel, hvor der findes ca. 6.000 fredede fortidsminder. I 2017 skal museet føre tilsyn med 443 fortidsminder og udføre en til to særopgaver, som endnu ikke er nærmere defineret. Den nuværende kontrakt med Slots- og Kulturstyrelsen gælder fra 2015-2017. Fremadrettet formodes det, at opgaven fastholdes i museets regi, men at kontraktens omfang reduceres en smule.



Udgravning af Melgård i Storvorde

Afdelingen Levendegørelse og Formidling

Afdelingen har vidtfavnende arbejdsområder såsom frivillige, museumsbutikker, arrangementer, forskning og skoletjeneste. Af disse prioriteres de kommende år museumsbutikker, frivillige, forskning og arrangementer højt, mens skoletjeneste og vikingeaktiviteter prioriteres knapt så højt.

Vores Museum

Museumsoplevelsen er i forandring, og Nordjyllands Historiske Museum samarbejder med universiteter og museer i det landsdækkende forskningsprojekt "Vores Museum". Vi vil med forskning i formidlingsteknikker og teknologier forbedre de nuværende og kommende udstillinger. Dette sker bl.a. ved kvalitativt at undersøge anvendelsen af digitale medier i samspil med brugeren. Projektet er forankret i et ph.d.-projekt 2016-19, og det forventes, at resultaterne kan finde anvendelse på hovedprojekterne Aalborghus Slot, REGAN Vest og Fyrkat. Projektet er finansieret af fondsmidler.

Frivillige

Samarbejdet med frivillige og foreninger får i stigende grad betydning for museets drift, hvorfor budgettet til arbejdet med disse skal stige fra 25.000 kr. i 2017 til 50.000 kr. i 2020.

Samarbejdet med frivillige og foreninger er mangeartet, og omfatter alt fra vagter som museumsværter, deltagelse i arrangementer til håndtering af danefæ og andre arkæologiske fund. Udover de allerede budgetterede beløb finansieres arbejdet af egen tid.

Arrangementer

Arrangementerne spiller en væsentlig rolle for levendegørelse af museets udstillingssteder. Der arbejdes bevidst på at skabe økonomisk og fagligt gennemsigtige strukturer, så det bliver muligt at vurdere arrangementerne såvel ud fra en faglig som økonomisk vinkel. På sigt skal dette styrke det økonomiske råderum for arrangementerne og dermed højne kvaliteten af dem. Projektet finansieres af egen tid.

Butiksdrift

Museets butikker anses ikke alene som en væsentlig del af formidlingen til publikum, men har også et stort potentiale i forhold til museets indtægter. Der arbejdes derfor med en professionalisering af butiksdriften på områder som bl.a. personalets serviceniveau, lødige og interessante varer samt moderne kasseapparater. Hertil kommer arbejdet med at styrke medarbejdernes fokus på mersalg. Projektet finansieres af egen tid. Nye kasseapparater finansieres såvel over driften som over hovedprojekterne.



Frivillige fra Boldrup Museumsforening arrangerer hvert år fåredag.

Afdelingen Kommunikation

Afdelingen varetager al kommunikation, herunder presse, markedsføring, sociale medier, nyhedsbreve eksternt og internt og hjemmeside. Ansvar for merchandise og sponsorarbejde ligger også her. Det er kommunikationsafdelingens opgave at servicere hele virksomheden.

Ny hjemmeside

En ny hjemmeside har i flere år været tiltrængt, og der afsættes i 2017 og 2018 hvert år 100.000 kr. til projektet. En ny hjemmeside skal forberedes til håndtering af den øgede trafik, som REGAN Vest må formodes at generere. Blandt de nye features er en publikumsvenlig arrangementskalender med link til omtaler og online billetsalg samt en hjemmeside, der taler bedre sammen med diverse sociale medier, og som fungerer på alle platforme - fra pc'er til tablets og telefoner, kort sagt en responsiv hjemmeside. På sigt udbygges hjemmesiden med flere features - det kan være en webshop, et forum for frivillige, en udbygget skoletjeneste, mulighed for at fordybe sig i et emne efter et museumsbesøg m.m. Generelt skal hjemmesiden give de besøgende en total-oplevelse, dvs. være brugbar, indbydende og informativ både før, under og efter et museumsbesøg. Projektet finansieres af egen tid, i budget samt i forbindelse med hovedprojekterne.

Designmanual og nyt navn

Det ville være ønskeligt, om det allerede nu i arbejdet med den nye hjemmeside er muligt at definere et nyt samlet grafisk udtryk for hele museet og de mange platforme, vi er synlige på, samt i samme ombæring finde et nyt navn. Men det er et arbejde, der kræver udefrakommende kræfter og dermed også et større økonomisk råderum. Det findes ikke her og nu, men da et samlet grafisk udtryk og et nyt navn

sammen med ny hjemmeside indgår i 2020 visionen, vil der blive arbejdet på at finde midler hen over de kommende år.

Sponsorer og klub

De kommercielle aktiviteter skal styrkes. Derfor skal der defineres flere produkter, som henvender sig til sponsorer og erhvervsliv - mødefaciliteter, firmapakker med aktiviteter og lignende. Desuden er en reformulering af museets sponsor-koncept nødvendigt. Dette forudsætter ansættelse af en ny medarbejder, som tænkes finansieret på budget 2018 og via hovedprojekterne.

Intern kommunikation

Sker løbende - pt. primært i form af nyt fra ledermøder samt mails med informationer om større nyheder. På sigt skal behovet defineres nærmere, lige som det skal undersøges, om folk faktisk modtager det, der sendes ud, så de rigtige platforme til dette vælges. Jo mere medarbejderne ved om, hvad der foregår, jo større sandsynlighed er der for, at de tager ejerskab på ikke bare egen afdeling, men hele virksomheden, og dermed bliver de bedre ambassadører for NHM.

Afdelingen Administration

Administration varetager opgaver i relation til bl.a. personale, HR og regnskaber.

Det er administrationens opgave at servicere de øvrige afdelinger inden for hovedområderne bogholderi og økonomistyring, HR, registrering af museumssager samt vedligeholdelse og opdatering af museets administrative arkiv. Under hensyn til museets stadig mere komplekse økonomi og personaleadministration ønskes administrationens medarbejdere de kommende år opgraderet inden for økonomistyring og HR, mens registrering af museumssager vil overgå til Afdelingen Bygninger og Samlinger.



Sponsortur til Island 2015

Udstillingssteder

Nordjyllands Historiske Museum har 14 udstillingssteder med et samlet årligt besøgstal på ca. 130.000 (2015). Heraf tegner Lindholm Høje Museet og Vikingecenter Fyrkat sig for hver ca. 30.000 besøgende, mens Aalborg Historiske Museum sammen med Gråbrødrekloster Museet samlet har ca. 30.000 besøgende. De øvrige ti udstillingssteder tegner sig for de resterende ca. 40.000 besøgende.

Nogle museer er åbne året rundt, andre i en begrænset sæsonperiode, som typisk går fra maj til og med september.

Med etableringen af REGAN Vest som udstillingssted i 2020, flytning af Aalborg Historiske Museum til Aalborghus Slot og etablering af nyt museum ved Fyrkat sker der en udbygning af de store udstillingssteder, som dermed kommer til at veje endnu tungere i besøgsstatistikken i forhold til de mindre udstillingssteder. Det er bestyrelsens og ledelsens intention at dreje museet i denne retning, og perspektivplanen stikker linjerne ud herfor. Nedenfor gives et overblik over museets udstillingssteder for nuværende.



Aalborg Historiske Museum

Museet ligger midt i Aalborg og præsenterer byens mere end 1200 år lange og fascinerende historie. Her er blandt andet udstillinger om Aalborg under Besættelsen og om udgravninger af et gavlhus midt i byen samt en skolestue fra 1920'erne. En særlig seværdighed er Aalborgstuen fra 1602 - landets bedst bevarede renæssancestue.

For få år siden blev der arbejdet med en revitalisering af såvel udstillinger som bygningen, der er provinsens ældste museumsbygning, som stadig huser et museum. Disse planer er imidlertid erstattet af planerne om at flytte til Aalborghus Slot. Museet opfatter sig som en aktiv medspiller i byens udvikling og ønsker at spejle og kommentere byens historie. På den baggrund arbejder museet med aktuelle særudstillinger - eksempelvis en populær udstilling om industritiden i Aalborg - engang kendt som "byen med de rygende skorstene".

Museet er åbent året rundt og har en række arrangementer for publikum, blandt andet byvandring, børneaktiviteter og foredrag. I 2015 havde museet 22.688 gæster. Bygningen huser også en velbesøgt museumsbutik.



Apotekersamlingen

Under loftet i Jens Bangs Stenhus ligger Apotekersamlingen. Fra 1665 og helt frem til 2013 har der været apotek i stueetagen i det imponerende stenhus, og gennem årene har apotekerne sat krukker og møbler, udgået medicin og gamle apparater op på loftet. I samarbejde med Apoteker S.C. Strøbybergs Fond til Bevarelse af Jens Bangs Stenhus, som ejer huset og samlingen, har Nordjyllands Historiske Museum foretaget en gennemgribende renovering af loft og samling, som kan tilgås, når der udbydes rundvisninger. Der er plads til 15 gæster af gangen.

Besøgstallet i 2015 var på 649 gæster.

Boldrup Museum

Boldrup er et lille landbrugsmuseum med afgrøder og dyr. Det er indrettet i et trelænget husmandssted og viser, hvordan tilværelsen så ud omkring 1890. Her fortælles om husmandens liv i alle dets facetter. Familien har dyrket jorden og haft have samt et mindre dyrehold.



Der er fri entré til museet, som har åbent året rundt og er selvbetjent. Hvis en dør er ulåst, er publikum velkommen til at gå ind.

Boldrup Museum huser desuden skoletjeneste og natur-skole. Der blev i 2008 tilbygget nye staldfaciliteter, ligesom der blev bygget en formidlings-/skoletjenestebygning på stedet, som bliver aktivt benyttet af skoletjenesten samt af museumsforeningen i forbindelse med arrangementer på museet. Det er under skoletjenesten muligt at afholde lejrskoler på stedet.

I 2015 var besøgstallet 6.471.



Cirkusmuseet i Rold

Cirkusmuseet i Rold er indrettet i Cirkus Miehes gamle vinterkvarter og har Danmarks eneste bevarede cirkusbygning i træ. Det unikke 12-kantede ridehus er en prominent "genstand" i sig selv og er blevet museets vartegn. Museet giver et indblik i cirkus som arbejdsplads i de seneste 200 år. Publikum kan også selv prøve kræfter med artisteriet, og disse aktiviteter benyttes desuden flittigt af museets skoletjeneste.

Cirkusmuseet har en aktiv museumsforening, der bl.a. hjælper ved rundvisninger og arrangementer. Det er muligt at holde børnefødselsdag på stedet.

I 2015 havde Cirkusmuseet 6.932 besøgende. Museet er sæsonåbent fra maj til september.



Gråbrødrekloster Museet

Gråbrødrekloster Museet er et underjordisk museum, som ligger tre meter under en af byens travleste gader, Algade. I museet fortælles historien om gråbrødreklosteret, men

også historien om bl.a. markedspladsen, de ukendte kirker og om de byhuse, der til sidst måtte vige pladsen til fordel for munkenes kloster. Museet viser imponerende ruiner fra klosteret, skeletter fra kirkegårdene og mange fine fund fra vikingetidens og middelalderens Aalborg. For til stadighed at tiltrække publikum arrangeres ved passende lejligheder forskellige aktiviteter i museet. Museet fungerer som selvbetjent, da publikum kommer hertil gennem elevatoren i gadeplan. Det havde 14.611 besøgende i 2015. Museet kan tilgås året rundt.



Hadsund Egnssamling, Møllehistorisk Samling og Havnø Mølle

Hadsund Egnssamling har perioderelaterede udstillinger i stuehuset. I 2010 og 2011 gennemførtes renovering af laden og opstilling af en møllehistorisk udstilling her. Som en del af museets møllerudstilling drives Havnø Mølle som selvstændigt udstillingssted. I 2015 og 2016 blev det ved hjælp af generøse fondsdonationer til museet i Hadsund muligt at etablere en mellembbygning og dermed bl.a. øge tilgængeligheden til museets udstillinger. I de kommende år vil et samarbejde med såvel Havnø Møllens Venner som Museumsforeningen for Hadsund gøre det muligt at etablere arkiver og arkivfunktioner for Møllehistorisk Samling og Hadsund Egnssamling. Disse skal efter nærmere aftaler drives af foreningerne.

I 2015 gæstede 2.043 Havnø Mølle, mens 1.103 lagde vejen forbi samlingerne i Hadsund. Alle tre steder har sæsonåbent - Havnø Mølle dog mere begrænset, da stedet drives af frivillige.



Hals Museum

Hals Museums udstillingsbygning, Tøjhuset, er en integreret del af Hals Skanse, og det er museets hensigt at gennemføre en indvendig renovering af udstillingsbygningen. I forbindelse med renoveringsprojektet skal de forsvarsmæssige aspekter i udstillingen understreges, og der etableres derfor en ny basisudstilling, som foruden Skansens historie også skal formidle en mindre del af regionens forsvars- og militærhistorie. Fra sæsonen 2017 søges realiseret et projekt, der skal gøre Hals Museum selvbetjent via mobilkoder som indgangsbillet. Hals Museum har indtil nu været sæsonåbent og i 2015 havde det 7.424 besøgende - heraf var de cirka 2300 publikummer til det årlige Skansespil.



Hobro Museum

Hobro Museum har til huse i Hobros ældste bygning og rummer udstillinger vedrørende købstadens historie og en forhistorisk udstilling, der bl.a. består af fundene fra udgravningen af Fyrkatborgen. Derudover råder museet over administration og arkiv i Vestergade 23 i Hobro. Det er

hensigten, at den forhistoriske udstilling skal flyttes til et nyt formidlingscenter ved Vikingeborgen Fyrkat, hvorefter en væsentlig del af Hobro Museums faste udstilling vil være flyttet ud af huset. Det ville være ideelt at flytte den resterende dele af fortællingen om Hobro ned i "Mariagerfjord Museet", der tænkes som en del af Lystfartøjsmuseet. Flytningen falder fint i tråd med udviklingen i byen, hvor der er fokus på havneområdet med Gasmuseet, teater, cafeer, træskibsværftet og det røde pakhus. I forbindelse med udflytningen af udstillinger og arkiv overdrages bygninger, der huser Hobro Museum samt Vestergade 23 til Mariagerfjord Kommune. Bygningerne indgår således som medfinansiering til renovering af og udflytning til Fyrkat Møllegård.

Hobro Museum er sæsonåbent og i 2015 havde museet 1.889 besøgende - heraf mange på fællesbillet fra Fyrkat.



Lindholm Høje Museet

Gravpladsen på Lindholm Høje er et af Danmarks smukkeste fortidsminder fra yngre jernalder og vikingetid. Flere hundrede stensætninger markerer brandgravene. Fra toppen af bakken er der en formidabel udsigt over Limfjorden, der allerede i oldtiden var af stor betydning for området. Inde på museet kan man opleve en udstilling om vikingernes liv på Lindholm Høje og en udstilling om oldtiden i Limfjordslandet.

Museet har både en café (bortforpagtet) og en velbesøgt museumsbutik, der har specialiseret sig i vikingearter. En stor del af de besøgende er udenlandske gæster. Museet er åbent året rundt og i 2015 gæstede 33.850 museet.

Lystfartøjsmuseet

Lystfartøjsmuseet er et specialmuseum, der beskæftiger sig med lystsejls i allerbredeste forstand. I udstillingerne kan man opleve alt fra gamle både til nyere kommunikationsudstyr, og man kan komme ombord på krydsjagten Silvana, eller mærke duften af tjære og træ og nyde bådene og bygningernes imponerende trækonstruktioner. Publikums målgruppen er relativt snæver, men Lystfartøjsmuseet har en ideel beliggenhed i et gammelt pakuhs på havnen i Hobro, og der arbejdes på at nå et bredere publikumssigte ved at



etablere et "Mariagerfjord Museum" som en del af Lystfartøjsmuseet. Museet nyder godt af en aktiv museumsforening. I 2015 besøgte 1.304 gæster museet, der er sæsonåbent.

Mariager Museum

Mariager Museum er indrettet i en 300 år gammel købmandsgård midt i den gamle klosterby Mariager. Museets samlinger stammer fra egnen syd for Mariager Fjord og viser livet fra 18- og 1900-tallet i en ældre dansk købstad. Endvidere fokuserer mindre udstillinger på Mariager Kirke og Mariager Klosters betydning for byen og egnen. Vedligeholdet og driften af den gamle købmandsgård er en omfattende opgave, og noget som museet måske på sigt må overdrage til Mariagerfjord Kommune og/eller den stedlige museumsforening. Museumsforeningen er aktiv og hjælper både til med at holde museet åbent og deltager aktivt med afvikling af såvel sommerfest og julemarked. Museet er sæsonåbent og havde i 2015 768 besøgende.



Vikingecenter Fyrkat

Vikingecenter Fyrkat består dels af Vikingeborgen Fyrkat med det rekonstruerede langhus, og dels af vikingegården, der består af ni rekonstruerede huse, der tilsammen udgør en stormandsgård, som man kender den fra Harald Blåtands tid.

Vikingegården formidler vikingetiden ved hjælp af levedegørelse ved museets personale samt forskellige vikingegrupper og håndværkere i sæsonen. De ni huse på vikingegården lider i øjeblikket under at have nået en alder, hvor

væggene er hårdt medtagne af vejr og vind, og de bærende stolper er angrebne af råd ved jordoverfladen. Derfor pågår der over de kommende år en renovering af husene. I dette arbejde indgår også et projekt med nyetablering og dermed optimering af museumsbutikken.

På vikingegården er der en velbesøgt skoletjeneste, ligesom det er muligt at bestille lejrskoleophold. Vikingecenter Fyrkat har ikke udstillingsfaciliteter til museums-genstande tilknyttet, hvorfor fundene fra udgravningen af Fyrkatborgen er udstillet på Hobro Museum. Der arbejdes



på at få etableret en museumsbygning ved Vikingeborgen. Såfremt det kan opnås enighed med Nationalmuseet herom og den fornødne finansiering kommer på plads, ønsker museet inden udgangen af 2020 at flytte sine aktiviteter fra bygningerne i Hobro (Hobro Museum og Vestergade 23) til Fyrkat Møllegård. Dette sker for at øge og samle aktiviteterne ved Fyrkat.

Siden 2008 har Nordjyllands Historiske Museum ved bl.a. at beklæde formandsposten for det faglige Advisory Board spillet en aktiv rolle i Slots- og Kulturstyrelsens arbejde for at få Vikingeborgen Fyrkat optaget på UNESCOs Verdensarvsliste sammen med landets øvrige fire ringborge. Processen stoppede midlertidigt i 2014 og genoptages i 2017 med forventet afslutning omkring 2020. Museet ønsker så vidt det er muligt stadig at spille en central rolle for dette arbejde.

Vikingecenter Fyrkat er sæsonåbent og i 2015 havde det 30.089 gæster fra mange forskellige lande.

Kompetencer 2017-20

I forbindelse med arbejdet med perspektivplanen har museets ledergruppe analyseret medarbejderstabens kompetencer og kan på den baggrund konkludere, at det i løbet af de kommende år for såvel de oprindelige forretningsområder som nye ville være ønskeligt at styrke en række kompetencer. De er kort samlet og listet her:

Butiksassistent

Der ligger et stort uudnyttet potentiale i museets butikker, og skal dette udnyttes, kræver det - i lighed med andre afdelinger - uddannet fagpersonale. Butiksdriften er væsentlig for museets indtjening og skal prioriteres. På budget 2017 afsættes midler til ansættelse af en butiksuddannet person på Lindholm Høje Museet.

Frivilligkoordinator

De frivilliges arbejde kommer til at betyde mere for opretholdelsen af museets funktioner de kommende år, og en frivilligkoordinator vil have stor indflydelse på, om det bliver en succes. Der er ikke afsat midler på de eksisterende budgetter til en sådan stilling. Skal en sådan kompetence tilføres, må det ske som en konsekvens af eksempelvis hovedprojekterne.

Grafiske kompetencer

I forbindelse med ny hjemmeside og etablering af bl.a. REGAN Vest er der brug for klare grafiske retningslinjer, så museets udtryk bliver mere ensartet. Det er en kompetence, som købes udefra. Forsøges finansieres af projektet ny hjemmeside under afdelingen Kommunikation.

Skoletjenesten

Området skal analyseres i forbindelse med hovedprojekterne. På den baggrund skal der fremover foretages en øget koordinering og samling af indsatserne. Arbejdet foretages inden for afdelingen Levendegørelse og Formidlings budget.

Kommerciel medarbejder

Museet har brug for en person, der kan varetage erhvervsalg, sponsorater og koblingen til arrangementerne. Kompetencen er væsentlig, såfremt museet i de kommende år skal få mere ud af sponsorater og arrangementer. Der afsættes midler til opstart af en fuldtidsstilling i forbindelse med hovedprojekterne - opstartshjælpen udgør 50 pct. af lønnen i 2018, 25 pct. i 2019 og 0 pct. fremdeles.

Ledelse

Ledergruppen efterspørger kompetencer inden for generel ledelse, organisation og HR.

Historiefaglige og formidlingsmæssige kompetencer

Disse kompetencer forudsættes opgraderet ved gennemførelse af de større projekter - Aalborg Slot, REGAN Vest og Vikingeborgen Fyrkat.

Tekniske kompetencer

Især overtagelsen REGAN Vest nødvendiggør, at museet råder over formelle tekniske kompetencer inden for blandt andet beredskab og tekniske installationer. Kompetencerne søges finansieret under REGAN Vest-projektet.

Bestyrelsen for Nordjyllands Historiske Museum

Bestyrelsesformand

Leif Sondrup
Kulturhistorisk Forening Nordjylland

Næstformand

Jørgen Pontoppidan
Mariagerfjord Kommune

Øvrige

Søren Brunsholt Andersen
Aalborg Kommune

Jørgen S. Andersen
Cirkusmuseets Museumsforening

Bodil Frandsen
Medarbejderrep. Nordjyllands Historiske Museum

Bjarne Hansen
Boldrup Museumsforening

Anders Hind
Museumsforeningen for Hals Museum

Kim Romdrup
Medarbejderrep. Nordjyllands Historiske Museum

Arne B. Schade
Aalborg Kommune

Mads Thomsen
Aalborg Kommune

Ronny Thomsen
Mariagerfjord Kommune

Lene Schmidt Aalestrup
Rebild Kommune

De støtter museet

VisitAalborg 

NORDJYSKEMEDIER

BASIS•TRYK
– design og grafisk produktion

NORDJYLLANDS HISTORISKE
MUSEUM



Algade 48 • 9000 Aalborg • Tlf. 9931 7400 • nordmus.dk